

“Rime per gioco”

I bambini amano la poesia, una delle prime forme espressive che incontrano: filastrocche, conte, ninne-nanne, sono i loro primi, naturali, laboratori di musicalità linguistica.

“Rime per gioco” è un percorso basato su un approccio ludico alla poesia: l'obiettivo è introdurre i bambini allo specifico del linguaggio poetico, cioè lo stretto rapporto tra suono e senso, rendendoli consapevoli delle "magiche" regole del verso.

Obiettivi formativi

Utilizzare la lingua in modo creativo

Individuare i legami di senso e di suono tra le parole

Esprimere stati d'animo attraverso forme poetiche adeguate all'età

Attività rispetto agli indicatori di Italiano

Ascoltare	Leggere	Produrre
Lettura dell'insegnante Lettura dei compagni Fruizione di filastrocche dal podcast	Lettura espressiva Memorizzazione	Produzione di un rimario di classe e personale Produzione di catene di parole Produzione di filastrocche Raccolta di filastrocche sul podcast

	DISCIPLINA: Italiano	CONTENUTI: Il suono della parola (la rima e la filastrocca) La forma della parola (l'acrostico e il calligramma) Il significato della parola (costruzione di poesie in rima)	TEMPI:(ogni insegnante impiegherà il tempo necessario in ragione del contesto in cui opera (età, esperienze e interessi degli alunni, possibilità di interventi esterni, ecc.)
OSA	ATTIVITA' INSEGNANTE	ATTIVITA' ALUNNI	VERIFICA
<ol style="list-style-type: none"> 1. riconoscere gli aspetti strutturali delle filastrocche; 2. leggere filastrocche rispettando il ritmo e l'intonazione; 3. riconoscere e creare rime 	<ol style="list-style-type: none"> 1. lettura 2. pianificazione di una conversazione con domande stimolo 3. smontaggio di un testo per il riconoscimento di : -verso -strofa -rima 	<ol style="list-style-type: none"> 1.ascoltare la lettura dell'insegnante e dei compagni 2. esprimere opinioni in sede di conversazione guidata 3. leggere ad alta voce in maniera espressiva e 	<ol style="list-style-type: none"> 1.leggere una filastrocca, riconoscere le rime e le caratteristiche strutturali 2. comprendere il significato di una filastrocca

<p>4. produrre semplici testi poetici</p>	<p>-significato</p> <p>4. ricerca di testi idonei</p> <p>5. pianificazione attività di produzione collettiva sulla base del modeling</p> <p>6. pianificazione attività di produzione a coppie od individuale</p> <p>7. facilitazione della comprensione e l'approfondimento lessicale</p> <p>8. pianificazione delle attività connesse al podcasting: fruizione online, registrazione audio, salvataggio e invio files</p>	<p>rispettando la musicalità del testo</p> <p>4. cogliere elementi strutturali quali rima baciata, alternata, assonanza, verso, strofa</p> <p>5. completare lista di parole in rima, completare filastrocche con parole a cloze</p> <p>6. produrre collettivamente filastrocche rispondendo al verso proposto dall'insegnante e rispettando un criterio di rima</p> <p>7. produrre in coppia e individualmente brevi testi</p> <p>8. registrare filastrocche d'autore e/o inventate</p>	<p>3. completare un cloze</p> <p>4. scrivere parole in rima</p> <p>5. produrre poesie in rima per il podcast</p>
-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

