

Chat del 3 aprile 2007

TELEPORT Tanteteatro



Gli alunni della Classe III A Scuola elementare "Don Bosco" Cardito (NA) e la maestra Angela Eddario conducono Fiordiferro (Luisanna Fiorini) nel loro teatro

Avviso: Benvenuti su scuola3d.

09:07:11:E' entrato Riccardojr:Manca da 6 giorni

09:07:34:E' entrato Ginajr:Manca da 2 giorni

09:07:40:E' entrato Piojr:Manca da 2 giorni

09:07:48:E' entrato Fabiojr:Manca da 2 giorni

fiordiferro: buongiorno signori!

09:08:18:E' entrato Vivianajr:Manca da 6 giorni

09:08:34:E' entrato Domenicojr:Manca da 24 giorni

09:08:46:E' entrato Orlandojr:Manca da 2 giorni

fiordiferro: ma quanti siete?

09:09:01:E' entrato Chiarajr:Manca da 2 giorni

Riccardojr: 25

Ginajr: 25

09:09:22:E' entrato Giuliajr:Manca da 6 giorni

fiordiferro: caspita... e su che terreno siete?

09:09:32:E' entrato Mariajr:Manca da 2 giorni

Fabiojr: Siamo 25

Vivianajr: 25+la maestra26

Riccardojr: però siamo divisi in 2 ogni postazione

fiordiferro: eheheh

Vivianajr: fior

fiordiferro: mi invitate?

fiordiferro: ciao viviana

Riccardojr: ma certo

fiordiferro: eccomi!!!

Giuliajr: ma certo
Piojr: vieni al teatro

Fabiojr: Siamo proprietari di un teatro

fiordiferro: e caspita

Vivianajr: vuoi venire al teatro?

fiordiferro: che teleport devo usare?

Riccardojr: vieni al teatro con noi al teleport tanteteatro

Piojr: si

Ginajr: siamo appena entrati siamo quelli di tantetinte e tanteteatro

fiordiferro: teleport tanteteatro



fiordiferro: ma che bel posto

fiordiferro: di che classe siete?

fiordiferro: quinta ;-)?

Riccardojr: vieni nel teatro

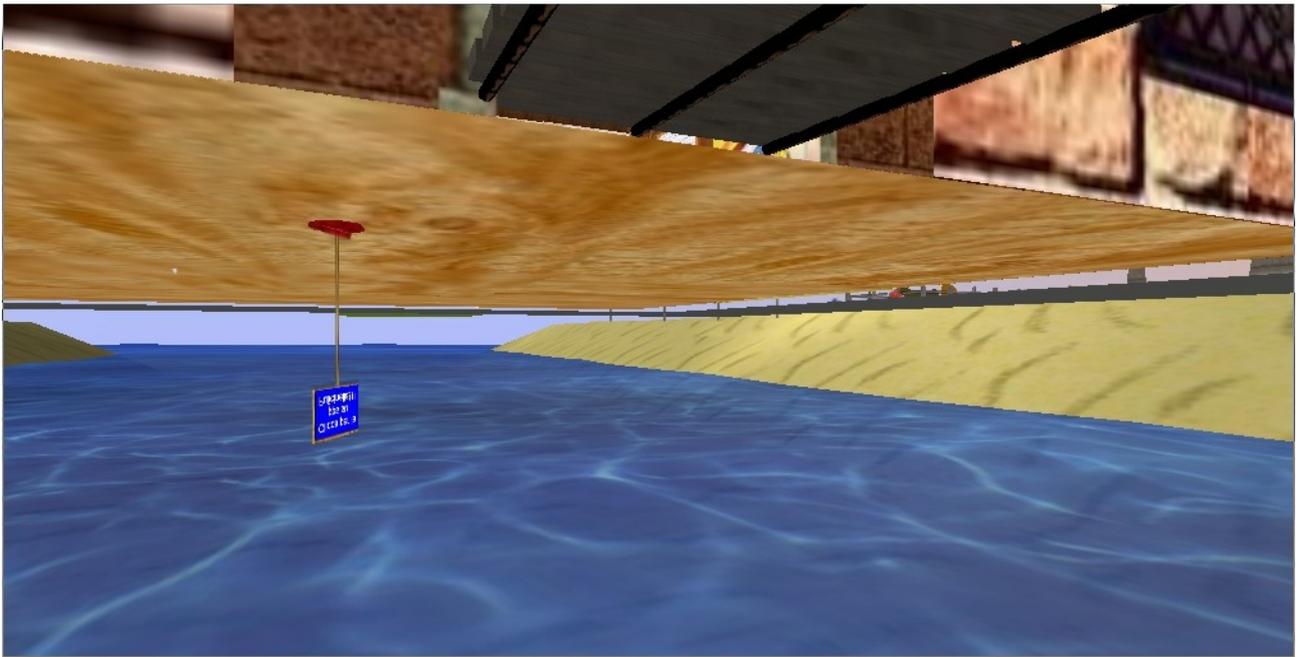
fiordiferro: mi spiegate?

Ginajr: no terza

fiordiferro: ma che roba!!!!

Ginajr: si lo vedi

fiordiferro: ehi il vostro teatro è circondato da un fossato sono caduta in acqua



Riccardojr: SEI MAI STATA QUI?

Fabiojr: Sei mai stata in questo teatro

fiordiferro: si ma non era cosi' bello...



Ginajr: c'e' il teatrino di nonno amilcare

fiordiferro: **chi sono i personaggi?**

Riccardojr: **se vai piu' giu' trovi il teatro di nonno amilcare**

Ginajr: **nonnoamilcare**

fiordiferro: poi?

Domenicojr: teleport tanteteatro

Riccardojr: **nonno amilcare, tantetinte, la sua famiglia e i suoi amici**

Ginajr: **la sua famiglia e i suoi amici**

fiordiferro: ah

Orlandojr: teleport tantetaTRO

fiordiferro: teleport tanteteatro

fiordiferro: **devo venire sott'acqua?**

Riccardojr: **si**

Ginajr: si

Domenicojr: si

Piojr: Si

fiordiferro: **ma qui è splendido**

fiordiferro: **oddio mi sento un pesce**



Fabiojr: **vuoi vedere il teatro si o no?**

fiordiferro: eccomi



Riccardojr:

glu

Ginajr:

grazie glugluglu

Riccardojr:

clicca sui personaggi

Ginajr:

clicca sui personaggi

Fabiojr:

CLICCA SUI PERSONAGGI

Riccardojr:

clicca sui personaggi nel carrozzone

fiordiferro:

fatto

Domenicojr:

seguimi sono orlando-

Ginajr:

su i personaggi

Fabiojr:

ALLORA TI PIACE?

fiordiferro:

NON SAPETE QUANTO!



Vivianajr:

sul cassetto

Orlandojr: segumi sono orlando

fiordiferro: ok

fiordiferro: **mi raccontate in breve la storia?**

Riccardojr: clicca su nonno amilcare

Vivianajr: seguimi

Ginajr: vuoi salire?

fiordiferro: si mi dite come fare?

Giuliajr: clicca sul personaggio nel teatro

fiordiferro: quale?

Riccardojr: **tantetinte vive con la sua famiglia nel mar Mediterraneo vicino alla sicilia**

fiordiferro: si leggo

Giuliajr: il pupo siciliano



Ginajr: e un pesciolino colorato

fiordiferro: cosa fate con un albero in mano?

Fabiojr: **Ed ha un nonno viaggiatore**

fiordiferro: nonno amilcare?

Ginajr: non lo so

Mariajr: clicca sui personaggi

Ginajr: si

Chiarajr: Si

Domenicojr: **è un pesciolino curioso**

Salvatorejr: **a UNA FAMIGLIA**

Giuliajr: **è molto colorato**

Piojr: **Ha molti amici**

fiordiferro: **beato lui**

Chiarajr: Domenico tu chi sei?
Piojr: il nonno fa il puparo
 Mariajr: lo sai tantetite e colorato
 fiordiferro: si immagino
 fiordiferro: amilcare vivacetti?
Salvatorejr: ha una famiglia speciale
fiordiferro: ho trovato la sua carta di identità



Piojr: la mamma fa la sarta
Giuliajr: il papà fa il barbiere
 Chiarajr: Si
Fabiojr: Ha un amico che lavora al circo che si chiama Tiri
Riccardojr: ed ha una stanza segreta in cui nasconde tutte le marionette per non farle vedere a tantetite per non farle rompere
 Chiarajr: Si
 Mariajr: il papà fa il barbiere
 Piojr: il papà fa il barbiere
 Salvatorejr: il papa fa il barbiere
Ginajr: ha una sorella che si chiama Carolina e un fratello che si chiama Tinteapua
 Chiarajr: Si
 Giuliajr: si
fiordiferro: dove è la stanza segreta? giuro di non dirlo a nessuno
 Riccardojr: *la maestra angela ti saluta e vorrebbe sapere se stai salvando le chat*
Vivianajr: la famiglia è composta da nonno amilcare, papà Antonio, mamma Anna, Tinteapua e Colorina
 fiordiferro: TINTEAPUA'?????
Domenicojr: e ha un amico che si chiama Tiri ed è un pescie angelo! Ed fa le acrobazie

fiordiferro: *si angela è un bene prezioso*

Mariajr: **la mamma fa la sarta**

Salvatorejr: **la famiglia e' composta da sei persone**

Mariajr: la maestra ti manda tanti baci

Vivianajr: **nonno Amilcare ha un amico che si chiama Ocek**

Domenicojr: e anche noi

Fabiojr: **Ma un giorno Tantetinte e il nonno si alleano per fare un viaggio lontanissimo con le marionette**

fiordiferro: **mi portate al piano di sopra?**



Orlandojr: la maestra ti manda dei baci

Ginajr: **non possiamo**

fiordiferro: perchè?

Riccardojr: **adesso la nostra ora è finita e registreremo tutto sul podcast**

fiordiferro: :-)

fiordiferro: **siete fantastici**

Riccardojr: grazie

Orlandojr: anche tu

Riccardojr: anche tu

Giuliajr: **ti devo salutare perchè la nostra ora è finita**

fiordiferro: allora buon PODCAST

Domenicojr: anche tuuuuuu

Fabiojr: purtroppo ci dobbiamo salutare

fiordiferro: bacio

Orlandojr: ciaoooooooo!!!!!!

Vivianajr: purtroppo è finita la nostra ora

Riccardo jr: ti salutiamo in coro
Salvatore jr: ciao ooooooooooooooooooooo+
Gina jr: ciao ooooooooooooo
Giulia jr: ciao ooooooooooooo

fiordiferro: vi sento fin qui a bolzano

FINE

VOLETE SAPERE COME STANNO LAVORANDO I BAMBINI?

QUI VEDETE TRE FOTO DI COME, PRIMA DI COSTRUIRE SU SCUOLA3D HANNO PROGETTATO E ALLESTITO IN TEATRINO IN CLASSE





**QUESTO IL RACCONTO DELLA MAESTRA ANGELA EDDARIO
LABORATORIO OPZIONALE**

di **Informatica**

"Comunicare ed apprendere in ambiente virtuale" su scuola3d

Il laboratorio opzionale "Comunicare ed apprendere in ambiente virtuale" si pone in continuità con il percorso di educazione alla Convivenza Civile "Il pesciolino Tantetinte" e ha la finalità di promuovere la conoscenza e l'osservanza delle regole sociali nel cyber-spazio.

Usare in modo educativo la realtà virtuale significa porre un nuovo accento sui processi di comunicazione finalizzati all'apprendimento collaborativo mediato dal computer.

Introdurre a scuola questa tecnologia significa aumentare le occasioni di costruzione di nuova conoscenza e di nuovi prodotti culturali, così come la dimensione ludico-interattiva, che connota gli ambienti virtuali, aumenta le occasioni di comunicazione, di scambi e di interazioni a distanza creando nuovi gruppi sociali e comunità virtuali.

Scuola3d è l'ambiente protetto on-line a 3 dimensioni, a misura di bambino, che consente di costruire un mondo di rapporti interpersonali, di collaborazioni tra scuole, di confronto.

Obiettivi formativi

- * Potenziare un uso creativo degli strumenti hardware e software all'interno di percorsi didattici.
- * Progettare, realizzare e condividere in rete "oggetti di apprendimento"
- * Favorire l'incontro con l'"altro" nel rispetto di regole condivise.

• **STEP 1: ONDA DELLA SCOPERTA**

- Gli alunni scoprono un mondo nuovo, Scuola 3d
- Scelgono un personaggio (li cambiano in continuazione)
- A differenza di me, preferiscono la vista in 3^ persona
- Imparano a muoversi attraverso l'uso delle frecce direzionali

- Imparano a volare, atterrare, passare attraverso (all'inizio ne perdiamo qualcuno per strada)

• **STEP 2: ONDA DELLA CURIOSITA'- ANFRATTO NASCOSTO**

Per ogni passaggio, discutiamo delle scelte operate:

- **Perché un personaggio o l'altro?** I maschietti sono orientati verso la meccanica, molte bambine preferiscono i personaggi più piccoli, c'è chi lo cambia in continuazione e chi, invece, si affeziona al suo, si identifica, si riconosce

- **In 1^ o 3^ persona?** Questo punto è di grande spessore sia psicologico che spaziale. Intanto ho chiesto ad una mia amica psicologa perché loro erano orientati alla scelta della terza persona ed io alla prima e lei mi ha risposto che per i bambini è un gioco, dunque essi si rilassano e lasciano che il loro "io" spazi liberamente, mentre io sono orientata all'autocontrollo. Non è una riflessione da poco: dunque, quanto conta la possibilità per il bambino di sentirsi libero nella spazialità e quanto mi ha fatto riflettere che la didattica dello spazio "chiuso" sia una sofferenza sentita. Non è semplicemente scoprire l'acqua calda, ma industriarsi a trovare modalità e strategie di "libertà" espressiva, comunicativa, partecipativa, esplorativa, costruttiva, nella scuola pratica (e non teorica).

Non da poco è poi la storia della prospettiva, che cambia a seconda della scelta operata. Cambiare vista comporta anche la variazione del punto di vista, che non è semplice da gestire per i bambini, soprattutto perché il nostro tempo nel laboratorio è limitato a 2 ore settimanali e produttivo se tutto funziona (sigh!)

- **Ma la maestra è vera?** Guardarmi al server e vedermi sul monitor le prime volte li avrà impressionati: cioè mentre il loro decentramento non era rilevante, il mio sì, più che dei loro compagni. Ergo, vediamo se la maestra è vera... e passiamole attraverso!

• **STEP 3: AZIONE**

- Su **teleport prima** gli alunni fanno i percorsi, spostano, duplicano ed eliminano gli oggetti che già c'erano, provano a posizionare pareti di seguito più con senso pratico che di rigore geometrico, provano a sovrapporre oggetti.

- Sempre nello stesso lotto scoprono che possiamo dare visibilità al loro lavoro cartaceo inserendo l'azione nel cartello (predisposto) o di far ascoltare suoni o la loro canzoncina!!!

- Ora bisogna costruire l'acquario di Tantetinte&company e dunque su

teleport tantetinte abbiamo bisogno di

- pareti

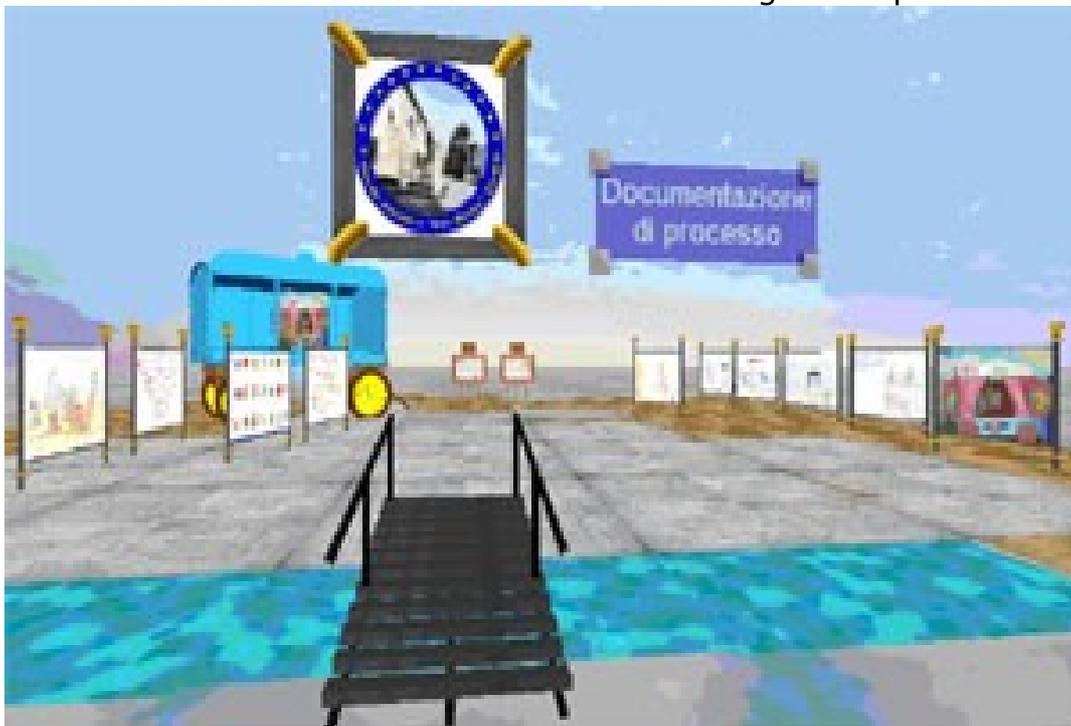
fondali





- Ora si va in un altro lotto, **teleport nuvole**, per documentare e lì stiamo ancora scegliendo se tenere la sabbia o pavimentare, per cui ci sono i "lavori in corso".

- Su un paio di prototipi di cartello, uno alla volta, gli alunni linkano i loro lavori relativi alle avventure di Tantetinte e agli esempi di trasferibilità.



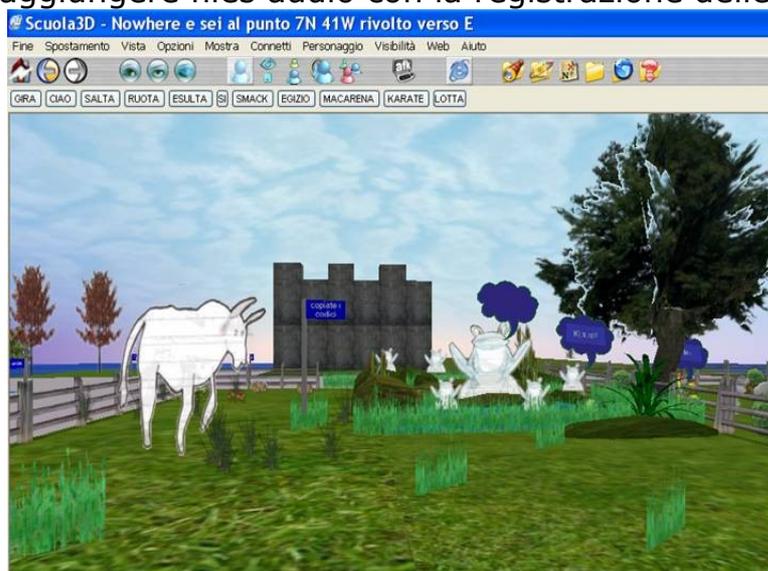
- Meglio mettere i teleport di collegamento da un luogo all'altro!!!

Ps. Be', abbiamo optato per la sabbia perché ci sembrava più in tema con il contesto, **... e toglì e metti... e metti tu ... e metto io...io duplico e tu sposti... io sposto e tu continui a duplicare...** a sera ho dovuto rimuovere quintali e quintali di sabbia!?!



- Poi c'è un intermezzo, non propriamente legato alla storia di Tantetinte, che puoi [leggere qui "Zoofavole"](#)

Un altro impegno è quello di allestire la scena della favola "La rana e il bue", a cui dobbiamo aggiungere files audio con la registrazione delle battute.



- Prosegue la storia di Tantetinte, ritorna il nonno Amilcare da uno dei suoi viaggi di lavoro (fa il puparo girovago) e si approssima il Carnevale. Dunque, noi decidiamo di realizzare il teatrino ambulante del nonno sia in classe che in Scuola3d. Ecco alcune immagini:



Dipingiamo il carrozzone



Le ruote



Il fondale



L'insegna



I pupi



Ecco il nostro teatrino!!!

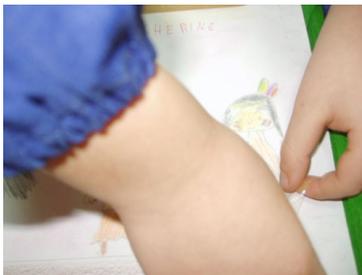
Appena **alep** ci carica le masks , cominciamo ad allestire il teatro nel lotto Tanteteatro... questa volta in un posticino a sorpresa!!!
Registreremo un mini dialogo tra i pupi e pensiamo di metterci almeno qualche altra maschera caratteristica: scusate il campanilismo, ma almeno **Pulcinella**!!!

- Però contiamo di arricchirlo con questi burattini:





- Tutto questo lo puoi trovare nel teatro sottomarino, arricchito di burattini, maschere e altro.



- Abbiamo quasi completato il teatro sottomarino di nonno Amilcare, con pupi, burattini e spettatori



- Ecco quasi completato il teatro in superficie, con maschere, burattini e fiabe



CONTINUA...