

Report della chat del 10 ottobre 2005

L'ordine del giorno della serata:

- 1) Fonti e bibliografia dei progetti
- 2) Lottizzazione

Presenti:

1. Fiordiferro (Luisanna Fiorini)
2. Annasan (Anna Santon)
3. Nicomari (Nicoletta Farneschi)
4. Ste (Stefania Balducci)
5. Enrico (Enrico Hell)
6. AndreaR (Andrea Rizzi)
7. Annab (Anna Balsamo)
8. Sangiu (Giusy Santo)
9. Enny (Daniela De Paoli)
10. Alessandra (Alessandra Trigila)
11. Alep (Pasquale Pittaluga)
12. Gioacolo (Gioachino Colombrita)
13. Giorgio (Giorgio Danieli)
14. Silvana (Silvana Gatti)
15. Marco (Marco Geronimi Stoll)
16. Marisasso (Marisa Sasso)
17. Attila (Attila)

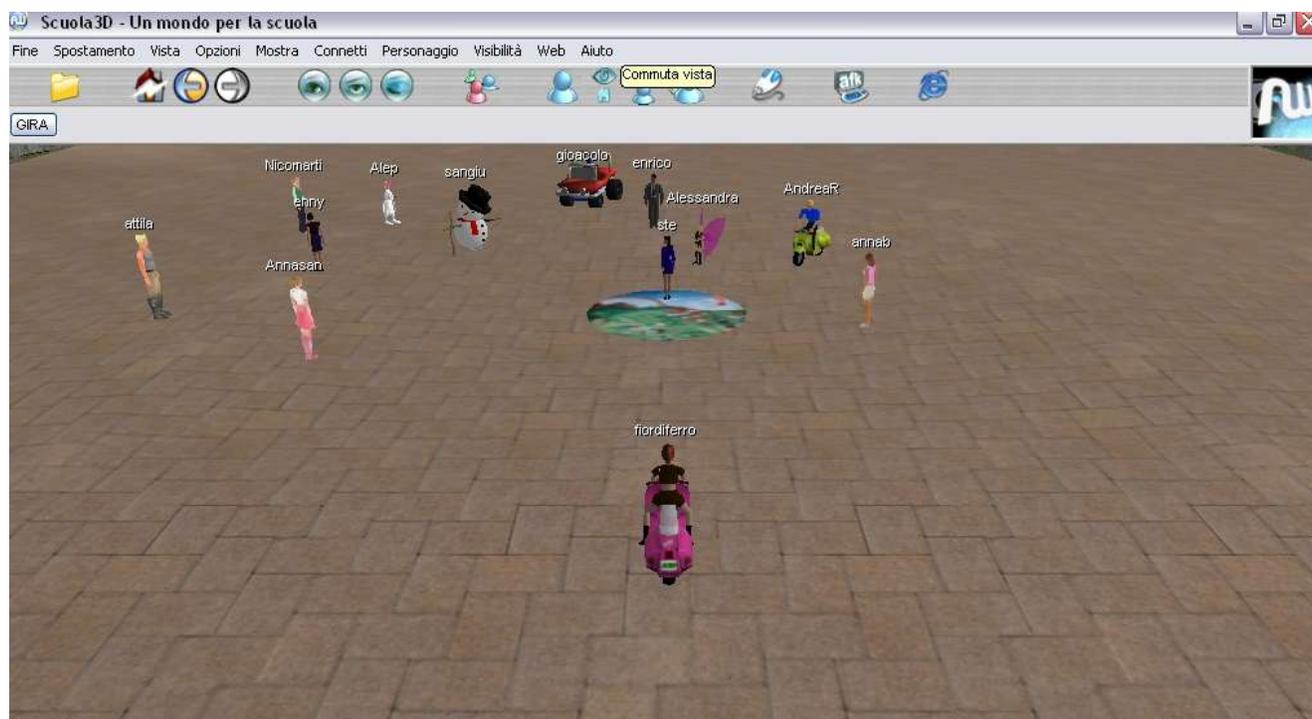


Foto di gruppo

fiordiferro: venite verso il centro
fiordiferro: sorridete
enrico: ciao annab
Nicomarti: ci fai una foto???
fiordiferro: si cari
Annasan: enrico ti avevo salutato....
Nicomarti: va bene così???
ste: sta arrivando giusy
fiordiferro: gio smettila di fare il matto
Annasan: cheeeeeeeese
Annasan: ciao giusy
AndreaR: ciao giusy
fiordiferro: giussyyyyyyyyyyyyyy
Nicomarti: giuy! ci sei anche tu!
enny: ciao giusy
fiordiferro: siamo una folla
Alessandra: ciao!!
Nicomarti: mica male...
AndreaR: bello!
annab: Annab: Ciao a tutti ci sono anch'io!!
sangu: ciao a tutti!
ste: ciao giusy
enny: ciao anna! :)
fiordiferro: possiamo cominciare?
ste: chi sei annab?
Annasan: ciao annab...
fiordiferro: che ne dite?
Annasan: non confonsiamoci con le anne adesso
ste: non funziona il colore
ste: ciao annab
fiordiferro: COME NON FUNZIONA IL COLORE
ste: ciao ale
fiordiferro: ops maiuscolo involontario
Alessandra: ciao ste!!
AndreaR: annab è la mia collega!
enrico: poco male
AndreaR: ve la presento!
enrico: bene andrea
Annasan: molto piacere
fiordiferro: <http://www.ilveliero.info>
enny: fiordiferro: il mio sito! :-)) come mai questo link?
fiordiferro: ops di enny
fiordiferro: :))
Annasan: bello enny
fiordiferro: senilità precoce
fiordiferro: vorrei porre alla vostra attenzione un problema

Da qui si parla del primo punto all'ordine del giorno, la bibliografia

enny: fioriferro: si, è un progetto a cui ho collaborato e in cui credo molto
sanguiu: fiordiferro da dove vuoi cominciare?
AndreaR: è bellissimo!
Annasan: siamo tutt'orecchi anzi occhi
AndreaR: sentiamo....
fiordiferro: c'e' il problema fondamentale della bibliografia
Nicomarti: giusto fiore che intendevi con il tuo messaggio...la bibliografia ?!?!
Annasan: cioè?
enny: io mi scuso fin da ora, ma dovrò andare via presto (mi terranno informata
anna ed andrea)
fiordiferro: vi racconto di ferrara
fiordiferro: tutti interessati
fiordiferro: tutti attenti
enny: ok
sanguiu: eccoci
Annasan: bene...
fiordiferro: mi hanno fatto tante domande
fiordiferro: una mi ha colpito
AndreaR: fatto male?
fiordiferro: il problema era già stato segnalato da Maurizio Veronese, responsabile
dell'area documentazione
fiordiferro: un po' andrea ma io sono coriacea:))))
AndreaR: :-))
fiordiferro: mi chiedono a quali base teoriche e di riferimento facciamo capo
Nicomarti: andrea non toccare più fiore, capito?
fiordiferro: ovvero quelle che io chiamo: fonti, esperienze e suggestioni
Nicomarti: basi teoriche??? ehm...la pratica...
AndreaR: tranquilla nicomarti
fiordiferro: tutto a posto nic
sanguiu: rispetto al progetto in generale o ai diversi progetti delle scuole?
enny: forse è una teoria nuova, nata da un'esigenza nuova
fiordiferro: per quanto riguarda i progetti, credo sia necessario citare le fonti
fiordiferro: ovvero
fiordiferro: il racconto dei genitori
fiordiferro: la narrazione
fiordiferro: il testo da cui sono tratte le immagini
ste: ma se sono originali a quali fonti ci ispiriamo?
fiordiferro: oppure la ricerca
Annasan: e per quello dei bambini?
Nicomarti: ecco...quello che dice ste....se sono originali?
fiordiferro: se sono originali, comunque (vedi caso nic) c'e' una narrazione o una
riscoperta di immagini
fiordiferro: il tuo progetto è di certo originale
fiordiferro: ma una cosa è certa: la base teorica della ricerca scientifica non la
abbiamo creata noi
Alep: ciao a tutti :-))
fiordiferro: ALEPPPPPPP
Alep: eccomi
enny: ciao alep

ste: ciao alep
Annasan: ciao alepppppp
fiordiferro: andrea e gio venite al centro per la foto
Alessandra: ciao!
AndreaR: ciao alep!!!!
Alep: ricambio
fiordiferro: attila quale onore
Nicomarti: fiore, questo è vero
attila: ola pepa quanta gente
Nicomarti: ciao alep, ciao attila
attila: ciao a tutti ^^
gioacolo: ciao alep e attila
annab: Ciao alep
fiordiferro: bene
Fiordiferro: se riusciremo a citare la bibliografia o le fonti di riferimento
Annasan: ma derrick?
Fiordiferro: fossero anche la narrazione di un testimone
Fiordiferro: o il ricordo di un genitore
annab: avessi capito un passaggio!!!!
Fiordiferro: i nostri progetti avrebbero piu' forza
enrico: ciao alep
Fiordiferro: per qu quello che riguarda il progetto in generale
Alep: :-))
Fiordiferro: io divido la bibliografia in tre parti
Fiordiferro: teoria
Nicomarti: **comincio a capire qualcosa**
Fiordiferro: esperienze
annab: ah, grazie
Fiordiferro: suggestioni
Fiordiferro: per esempio
Fiordiferro: il progetto dei percorsi sensoriali
Fiordiferro: si chiamerà
enny: **potresti spiegare meglio "suggestioni"?**
Nicomarti: **e senti fiore nel progetto dei percorsi sensoriali la bibliografia e le fonti?**
Fiordiferro: being the sensation
annab: ok, ciao a tutti, scusate sono un po' spaesata...
Alep: tranquilla annab:-)
Alessandra: **sono qui**
Fiordiferro: ricordate il film essere john malkovich?
attila: alessandra prima ti salutavo per rendere omaggi alla tua persona non per morderti ^^
AndreaR: sempre la mia collega che si deve far riconoscere dalla prima sera
enny: **si...**
Nicomarti: **non credo di averlo visto**
Fiordiferro: si entrava in un tunnel e si diventava un altro
Fiordiferro: non è una fonte
Fiordiferro: non è una esperienza
Fiordiferro: è una suggestione
Fiordiferro: qualcosa che mi ha influenzata

Fiordiferro: etciiiiiii
annab: ma tu perché non ti proteggi
AndreaR: SALUTE
Fiordiferro: :-)
AndreaR: :-)
attila: voglio sentire alessandra dirmi ciao ... poi son contento hihiihhi
enny: **fiordiferro: posso paragonare la suggestione ad una ispirazione?**
Fiordiferro: insomma per suggestioni intendo l'influenza di sensazioni ed emozioni
Alessandra: **ciao attila!!!!**
attila: hooo ok mo son contento ^^
Fiordiferro: attila ti sposo
Nicomarti: **ho capito ora il tuo starnuto....**
attila: come asp
AndreaR: è una specie di pizza sorpresa??
Fiordiferro: :))))))))))))))))))))))))))
ste: **come fonti potremmo citare anche nostri progetti precedenti**
Fiordiferro: è un'ottima domanda
enrico: matrimoni in vista??? come??
Fiordiferro: :))))))))))))))))))))))))))
Fiordiferro: attila sono luisanna
Fiordiferro: e scherzo naturalmente
attila: luisanna
attila: a ok i miei ossequi
Fiordiferro: forse :)
Fiordiferro: insomma
enny: **mi dispiace tantissimo, ma vi devo lasciare (impegni precedentemente presi!) mi farò dire tutto da annab e andrear domani)**
Fiordiferro: ragazzi miei
enny: **ciao alla prossima!**
Annasan: ciao enny
Fiordiferro: siamo sotto osservazione
ste: **ciao enny**
Nicomarti: **uffi enny...ma lunedì torna però**
Annasan: e perciò dobbiamo stare attenti...
Nicomarti: **mi sa che tanto tutti i lunedì siamo qua**
Fiordiferro: ennyyyyyyyy
Annasan: mi sa di sì..
Alessandra: **ciao enny!**
Fiordiferro: dobbiamo essere "PRECISI" anche nel setup scientifico dei progetti
ste: **da parte di chi sotto osservazione?**
gioacolo: dalla CIA
Fiordiferro: avremo la visita dell'università di cassino e di bari
Alep: **di tutti ste ,siamo usciti nella stampa web e nei convegni**
Fiordiferro: di ricercatori
Fiordiferro: abbiamo anche il cnr di genova
Annasan: scusa luis...ma non mi è ancora chiaro il discorso...
ste: **cavolo**
Fiordiferro: chiedi
AndreaR: neppure a me....

ste: ripeto la domanda
Fiordiferro: chiedete tutto
AndreaR: sono un po' fuso
Fiordiferro: riepilogo
Fiordiferro: non è complicato
AndreaR: grazie!
Fiordiferro: in calce ai progetti
ste: i nostri progetti, anche non personali ma del gruppo possono essere considerate fonti?
Annasan: per i progetti dei bambini
Fiordiferro: si
sangu: e se provassimo a predisporre una griglia di riferimento a cui noi tutti possiamo ispirarci per essere PRECISI?
Fiordiferro: ma di certo se abbiamo un riferimento teorico
Fiordiferro: un sito
Fiordiferro: un film
Fiordiferro: una esperienza
Fiordiferro: citiamola
gioacolo: una indiscrezione?
AndreaR: ok
Fiordiferro: come se dovessimo fare una tesi (ohime')
ste: potremmo cercare come fonti teoriche tutto quello che è stato detto e fatto sulla realtà virtuale
Annasan: ok ma non è semplice...
Fiordiferro: anche una indiscrezione gio :)))
annab: sono con la mente ostruita da piaget.....
Fiordiferro: lo so che non è semplice anna
Fiordiferro: per esempio pero' voi avete molto
Annasan: sì ma nato tutto...dal cuore!
Fiordiferro: sia per il progetto in generale sia per i progetti specifici
gioacolo: si razionalizza pure il cuore
Fiordiferro: per esempio enrico ha il dovere di citare le fonti del teatro di giulio romano
ste: dovremmo fare una bibliografia ragionata
sangu: annasan pensa al bilibro..
ste: magari citando anche fonti che si criticano
Annasan: beh per il progetto in generale credo ci siano i riferimenti, no luis?
gioacolo: si puo' fare una mappa
annab: aiutooo
Fiordiferro: abbiamo derrick
AndreaR: :-)
AndreaR: l'ispettore?
Annasan: sì giusy
Fiordiferro: tranquilla annab
Fiordiferro: è meno complicato di quello che sembra
Fiordiferro: e in progress
attila: semplifcate mi le vostre teorie ,vorrei arrivarci anchio ^^
Fiordiferro: ovvero va fatto a poco a poco

Annasan: allora noi possiamo riferirci a quello e al progetto scuola trilingue e alla tua documentazione
ste: per il mio progetto posso citare anche il materiale creato dai ragazzi
gioacolo: pezzo dopo pezzo
annab: mi sono persa in questa jungla
attila: anchio piu o meno ^^
Fiordiferro: la raccolta di una bibliografia serve a dare a tutti informazioni e riferimenti
sangiu: e poi al materiale usato via via per gocciolina, max, gigio..
Fiordiferro: non deve essere un vincolo di cemento armato pero'
Fiordiferro: tranquilli
annab: ma deve essere comune?
Nicomarti: scusate ma era andata via la luce
Fiordiferro: tre livelli
Nicomarti: che cosa mi sono persa?
gioacolo: infatti ti vedevo spenta...
Fiordiferro: il progetto generale
gioacolo: :o)
Fiordiferro: i progetti comuni (teatro, etc)
Nicomarti: eheheheh
Fiordiferro: i progetti delle singole scuole
Fiordiferro: gio smettila
Fiordiferro: ecco perchè sposo attila
Annasan: quindi dobbiamo considerare bibliografia tutto il materiale che ci ha ispirato, anche se prodotto dai bambini
Fiordiferro: ciao giorgio
attila: a sposi me fior
Alep: attila lanciati
attila: ma io so piccolo come una lenticchia ... lol
Fiordiferro: l'intento è quello anna
Annasan: ciao giorgio
Fiordiferro: la fonte
Fiordiferro: o l'esperienza o la pubblicazione
AndreaR: ma è una catasta immensa di robaaaaa
Fiordiferro: giorgio danieli i miei ossequi
Fiordiferro: andrea facciamo una selezione essenziale
giorgio: ciao a tutti
Fiordiferro: :))
ste: ciao giorgio
attila: ciao giorgio
Fiordiferro: se avete idee diverse ditelo
Fiordiferro: la cosa è negoziabile
Nicomarti: ciao giorgio
sangiu: ciao giorgio
attila: si ne ho una
ste: dove la mettiamo?
Fiordiferro: date suggerimenti operativi
annab: averle le idee
attila: forzare sta cosa per i bimbi nelle scuole
Fiordiferro: questa è la mia posizione

attila: cpu ,3d e cultura
Fiordiferro: assolutamente negoziabile
Annasan: penso che l'idea di giusy di raccogliere tutto in una griglia non andrebbe male
Nicomarti: ecco fiore, le idee si stanno schiarendo, ma come dice ste, dove la mettiamo e in che modo?
ste: insomma dobbiamo imparare a documentare sia la teoria che in itinere
ste: anche da giornali
Alep: nel centro documentazione? o in ogni specifica zona?
sanguiu: oppure creiamo tre cartelle
ste: da colleghi
ste: da articoli
ste: da convegni
Fiordiferro: avremo un'area documentazione
sanguiu: una per il proetto in sè
sanguiu: una per quelli generali
Fiordiferro: metteremo la bibliografia relativa ai progetti li'
sanguiu: e una per le scuole con
silvana: io ci sono, ma mi sento un po' fuori posto!
Fiordiferro: non mi aspetto sia pronta subito
sanguiu: le rispettive sottocartelle
Fiordiferro: abbiamo tempo
AndreaR: luisanna mi fai una sintesi?? ti pregoooooooooo :-)
Fiordiferro: si sanguiu
Fiordiferro: :)))))))))
ste: per ora potremmo metterle come cartelle su ipbz/scuola3d
Fiordiferro: tu mi sposi andrea?
Nicomarti: ciao silvana!
Annasan: noooooo andrea è mioooooo
Annasan: ciao silvana
sanguiu: fiordiferro così però non vale!
Fiordiferro: silvana quale onore
AndreaR: se ne vale la pena....
Fiordiferro: ah
attila: ragazzi io non ho studiato come voi ,probabile cause oneri in ribasso all'epoca ,però so fare tante altre cose che potrebbero essere utile a tutti , che ne dite ? ^^
Fiordiferro: ecco qua
ste: ciao silvana
Fiordiferro: attila tu sei uno dei cardini del progetto
silvana: Marco è inesistente in questo periodo, ma io vi seguo sempre....a distanza!
sanguiu: attile e se nel centro di documentazione
Annasan: sì attila...tu sei indispensabile....
Fiordiferro: abbiamo specificità diverse e tutte importanti
sanguiu: pensassi a costruire una specie
Nicomarti: già...attila mi avevi promesso un castagno?!?? ehheheh
sanguiu: di "biblioteca"
attila: nicoooo

attila: sto sperimentando le piante
Nicomarti: ehm dimmi
attila: presto arriva
Annasan: dai giusy....sta uscendo la documentalista che c'è in te!!!!
Nicomarti: appunto, il castagno è una pianta bellissima
Nicomarti: bellissima
attila: si immagino
gioacolo: prenoto le caldarroste
Fiordiferro: ecco
sanguiu: ci provo anna
Alep: mi aggrego a gioacolo
Fiordiferro: allora riepilogo per il mio promesso sposo
Fiordiferro: andrea rizzi
gioacolo: e alla fine dolce e caffè'
AndreaR: dimmi carissima
Fiordiferro: anche se vista l'età potrei piuttosto adottarlo :))))))
AndreaR: noooooooooooooooooooooo!!!!!!!!!!!! BASTA
MAMME!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
AndreaR: MI BASTA ANNAB
Fiordiferro: parola d'ordine: citare le fonti
AndreaR: TUTTI I GIORNI!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!
gioacolo: una fonte al giorno...
Fiordiferro: ascoltate
gioacolo: toglie l'ispettore di turno
Fiordiferro: citare le fonti
silvana: sono marco; mi hanno detto che qualcuno mi pensa ancora...
Fiordiferro: le fonti divise in tre sezioni
Annasan: marco!!!! ciao oooooo
Fiordiferro: teoria, per i testi o i siti in cui trovare spunti appunto teorici
Nicomarti: salve marco
annab: lasciatelo stare, posso garantire che non è un cucciolo e ha gli artigli ben affilati.....giusto Andrea?
sanguiu: ciao marco
silvana: ciao come va?
Fiordiferro: marco oddio svengo
silvana: urca, mo mi monto la testa
Annasan: annab lo conosciamo bene.....
ste: ciao marco
Fiordiferro: posso?
enrico: ciao e ricio a tutti.. quando cado non mi riprendo facilmente..
sanguiu: vai luis
Fiordiferro: dai continuo
Fiordiferro: allora ripeto
Annasan: continua....
silvana: mi sa che vi ho interrotto
Fiordiferro: le fonti divise in
Fiordiferro: 1)teoria, siti e testi o articoli di riferimento
gioacolo: 2
Fiordiferro: 2)esperienze, le proprie o le altrui pregresse, siti o materiali

ste: anche italcity fa fonte?
 Fiordiferro: credo che italcity rientri nella categoria esperienze
 gioacolo: 3
 annab: e fino a qui ci siamo, ma l'argomento deve essere univoco da cui partire o siamo liberi di progettarlo
 Fiordiferro: 3)suggerzioni, quelle emozioni che ci hanno portato a operare scelte: film, libri, altro, anche una canzone



Sintesi finale

Fiordiferro: citavo prima being john malkovich
 Annasan: bene adesso comincio ad avere le idee più chiare
 sangiu: ok
 gioacolo: dove si depositano
 giorgio: leggo tutto ma è un gran casino cercare di capire il senso
 Fiordiferro: per marco: ricordi l'esperienza di colleisarco, i treni? con le immagini dei bambini creiamo il treno che ci porterà nella visita guidata
 ste: per esempio nel riciclo ho usato siti web
 gioacolo: si intrecciano tanti discorsi
 attila: sai .. fiordiferro quasi quasi accetto la proposta mi sembri quella più autoritaria ...
 ste: li metto nelle fonti
 Alep: il treno è pronto :-))
 ste: giusto?
 gioacolo: un biglietto per me, please:o)

Fiordiferro: sempre per marco: CON LE IMMAGINI STUPENDE DELLE FOTO DELL'ACQUA DI DOBBIACO/SAN CANDIDO CREO TEXTURES PER LA CASA DELL'ACQUA

Fiordiferro: scusate il maiuscolo

silvana: da marco: non mi va di fare interferenza sono sempre a disposizione a marco@geronimi.it Ora vi guardo un po' mentre lavorate e vi saluto caramente tutte

AndreaR: tutte??

sangiu: ciao marco

Annan: grazie marco.....

silvana: tuttissime; no?

Fiordiferro: caio marco ma dove vai?

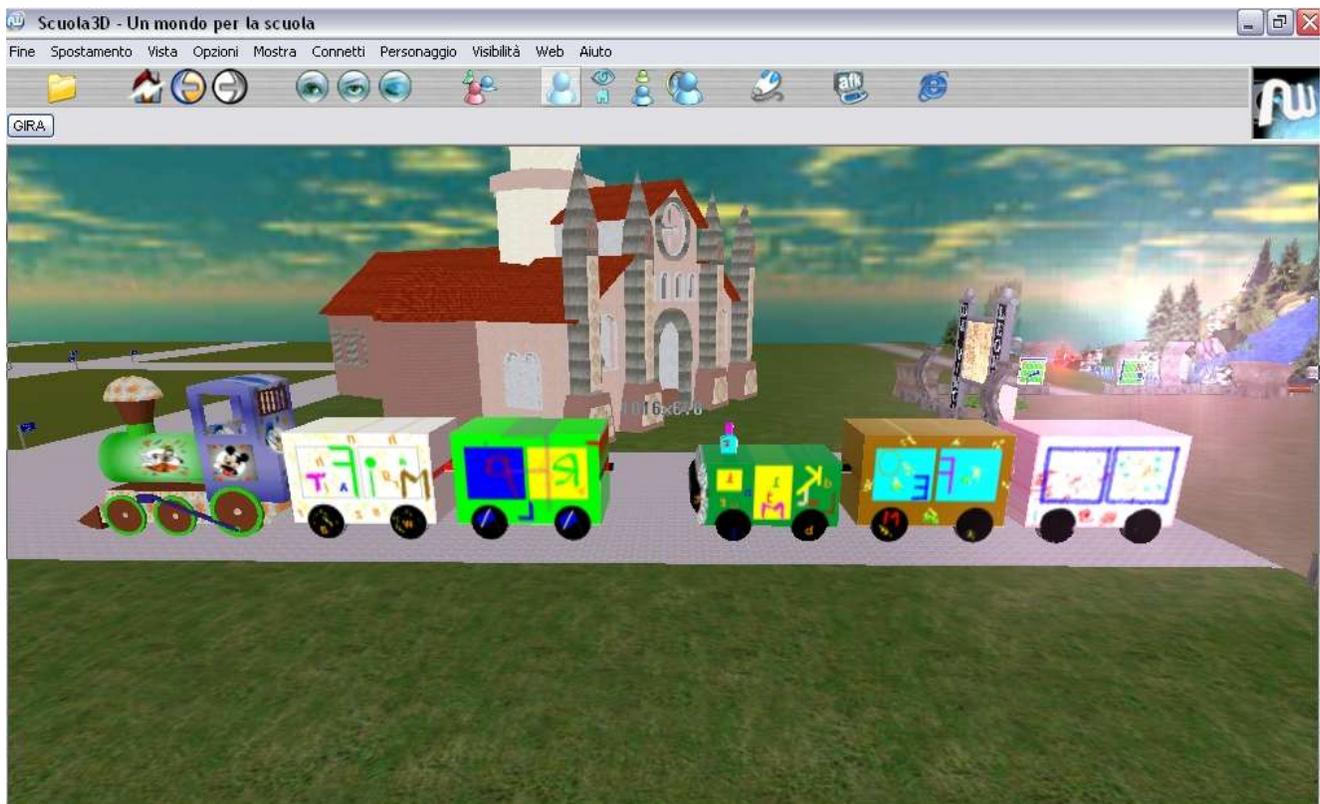
Fiordiferro: bacio a te e silvana

Nicomarti: ciao marco

silvana: me lo chiedo anch'io...

Alep: facciamo gruppo andrea

attila: avete visto il trenino per i bimbi ragazzuoli ?



Il treno costruito con le immagini dei bambini di Colle Isarco, Progetto sinestetico itinerante con Marco Geronimi Stoll http://www.ipbz.it/ip/progetto_sinestetico/index.htm

gioacolo: i maschietti tutti vicino alep

AndreaR: annab prendi appunti, che domani t'interrogo!

Alep: preferirei le femminucce :-))

gioacolo: e poi facciamo una carica

Fiordiferro: NON vi permettete

Fiordiferro: :))))))

Fiordiferro: ragazze
attila: si si concordo
Fiordiferro: il nostro attacco è concettuale
AndreaR: immagino
gioacolo: vedi, vogliono la mezza scusa...
Nicomarti: hahahahh
attila: dimme anna
Nicomarti: state calmi!
Annasan: ohhhh ti sei accorto che ci sono????
annab: dunque questo materiale dove va depositato?
attila: ma ti avevo visto solo che mi son perso tra le scritte ,scusami anna
Annasan: manco mi hai salutato...subito ad accettare le proposte matrimoniali

Da qui si parla del secondo punto all'ordine del giorno, la lottizzazione

Fiordiferro: ora prima di iniziare la ricreazione la lottizzazione
Fiordiferro: alep parli tu?
Alep: si certo
Alep: è necessario che ogni persona che deve costruire veda se può inserire i suoi lavori all'interno del progetto urbanistico
Alep: qui sono previsti lavori autonomi staccati dal contesto nella fascia per le scuole e per i genitori
ste: ciao attila
attila: no lascio la parola a alep
Alep: e poi c'è tutta la zona centrale da costruire
Alep: faccio un esempio
Alep: c'è un bosco da costruire
ste: doppio
ste: marino e montano
Annasan: triplo
Alep: ognuno analizzi i lavori che ha in mente e veda se può utilizzarli per costruire il bosco
Alep: e questo vale non solo per pil bosco ma per tutto il progetto urbanistico
ste: il problema sono le piante
attila: ci sto lavorando
Nicomarti: il monte amiata può esservi trasferito? che dite?
ste: bisognerebbe fotografarle e costruirli
Annasan: alep io ho bisogno di terreno per costruire diversi ambienti: deserto, savana...
sanguiu: grazie attila!
Alep: piante ce ne sono e ne possiamo in ogni caso provare a costruirle
annab: ci lavoreremo insieme domani, ascolteremo anche le proposte
Alep: ricordo che abbiamo dei costruttori di oggetti che sono fermi adesso ed aspettano solo input
AndreaR: io sto sul mare.... troppo umido!
Annasan: e mi serve una nuvola da mettere in alto!
ste: noi costruiamo la pineta di castelfusano!!!!
sanguiu: è che le piante che ci sono sono un po' "piatte"

Alep: qui bisogna decidere fundamentalmente come viene su l'impianto urbanistico su cui abbiamo lavorato nelle settimane scorse

AndreaR: noi il porto turistico di ostia e la torre san michele

Alep: sangiu in ogni caso bisogna adattarsi allo strumento anche se è migliorabile

Alep: e se ponete i problemi vediamo come possiamo risolverli

Alep: nei limiti del possibile logicamente

sangiu: grazie alep

annab: ho bisogno di conforto

Fiordiferro: vado a fotografare il treno

Alep: il discorso è questo

AndreaR: non ti basto più annab?

Alep: io penso che il progetto urbanistico dovrebbe arrivare dal lavoro di tutti

ste: forse dovresti assegnare i lotti

Alep: io posso assegnare i lotti certo

ste: io vorrei cominciare a costruire il circolo sportivo ma non ho idea dove

Alep: ma la gente dovrebbe vedere se ha possibilità di lavorare anche a qualcosa del piano urbanitstico

Alep: bene ste

Alep: basta che mi dici che tu segui quello che io ti consegno il lotto

ste: il circolo sportivo è nel piano urbanistico

Alep: e questo vale per tutti

ste: anche il bosco

Alep: si certo

Alep: ma siete voi che mi dovete dire quale parte di piano urbanistico volete seguire ed io vi assegno il lotto corretto

annab: magari in un terreno comune, tanto per provare ad edificare e a creare l'ambiente

Alep: e siamo a posto

Fiordiferro: ripeto con parole mie

Alep: naturalmente per chi non ha progetti inseribili restano i lotti per le scuole e i genitori

Fiordiferro: se ho capito

ste: i miei alunni stanno aspettando per iniziare ma senza lotto come faccio a farli entrare!!!!

sangiu: adesso è tutto chiaro alep

Fiordiferro: alep assegna i luoghi in base ai progetti specifici

Nicomarti: ste ma non hai un paio di lotti vicino a me?

Alep: si li ha

Fiordiferro: per quanto riguarda le aree comuni si deve segnalare il proprio interesse a costruire e lui fornisce la pass

ste: ho un lotto vicino a giusy ma lo uso per il bosco

AndreaR: quali sono le aree comuni?

annab: ma noi abbiamo già il lotto, non è vero andrear

AndreaR: si, ma si parla di collaborare alle aree comuni annab

sangiu: ma il bosco non va nel lotto che alep deve ancora assegnarci

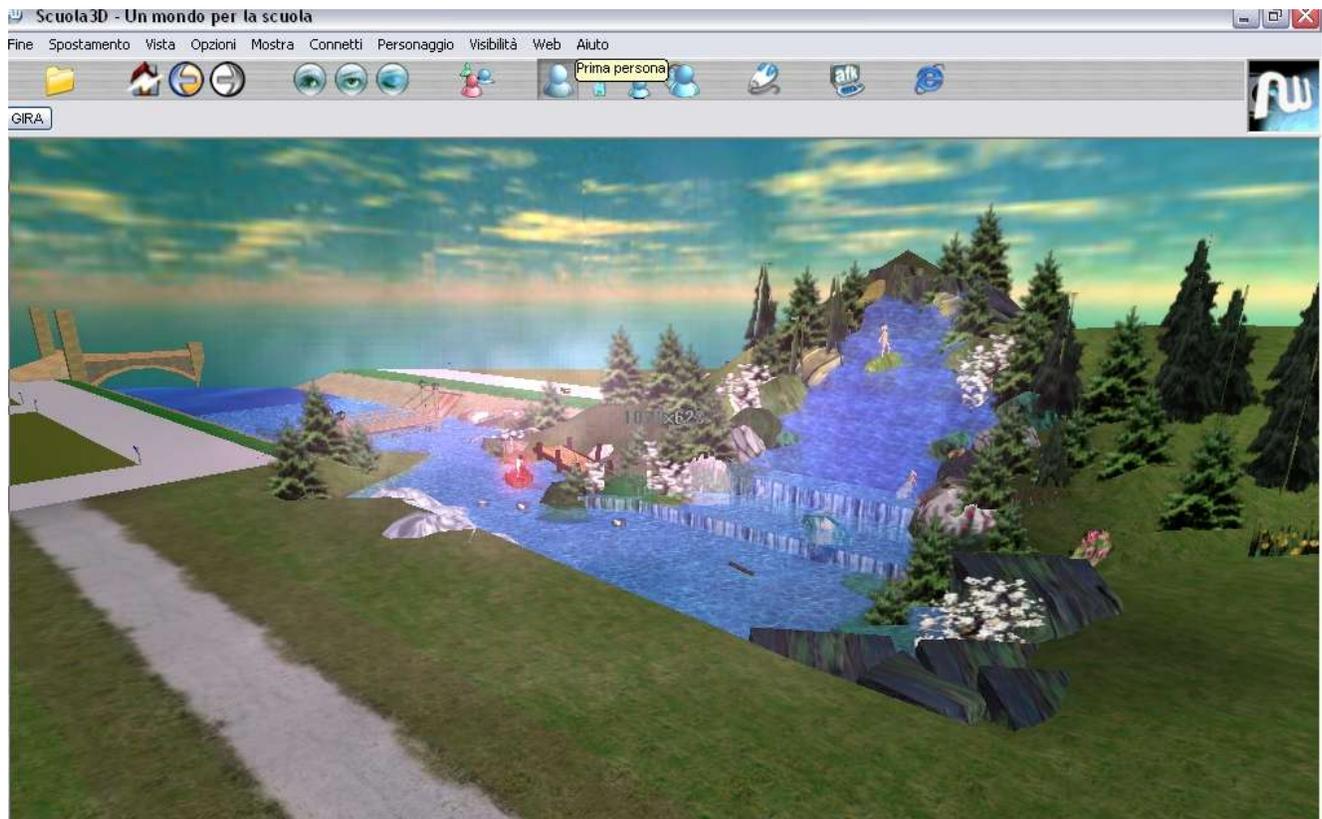
ste: si

Alep: si sangiù

Alep: secondo il piano urbanistico

ste: infatti lo sto usando come prova
ste: quando ci assegna il lotto
ste: lo libero
Annasan: io dove mi piazzò con gli ambienti? mi andrebbe vicino al mare, visto che le gocce finiscono là....
Nicomarti: volevo chiedere a luisanna che fine farà la zona prove...verrà cancellata a no'
Nicomarti: ?
Fiordiferro: alep non cancelliamola
gioacolo: potrei avere il lotto libero accanto a nico?
ste: ci sono cose molto belline ma alcune sono solo abbozzate
Nicomarti: però essendo una zona prove può essere modificata da chiunque entra...
ste: se spostassimo le cose più interessanti vicino alla zona dei folli
Alep: scusa rileggo
Nicomarti: potrebbe essere un'idea
Fiordiferro: ascoltate bene
Nicomarti: sì
Fiordiferro: abbiamo passato tempo a definire la logica dell'impiano urbanistico
annab: visto il mio grande senso di orientamento mi sono persa tra i lotti, come faccio a ritrovarvi?
Fiordiferro: con derrick, in presenza e poi elaborato
Fiordiferro: manteniamo quella logica
Alep: fiordiferro tranne la zona prove dell'esistente non è previsto cancellare niente
Alep: 2 cose, 1° consegno i lotti in ordine di richiesta, 2° tenete presente che è possibile che in qualche area si lavori con altri logicamente
sanguiu: quindi alep..
sanguiu: ste ed io che ci occupiamo del bosco
ste: è sufficiente la mia richiesta o la vuoi scritta?
sanguiu: riceveremo un unico lotto
Alep: per mail se no non mi ricordo grazie
Annasan: giusy inserisci anche san candido xchè hanno bisogno del bosco
ste: ok
Alep: c'è l'area bosco che riceveranno quelli che lavorano nel bosco, se siete più di uno vi metterete d'accordo su come procedere
sanguiu: sì annasan lo avevo già inglobato
sanguiu: perfetto
Annasan: ok alep allora ti scriviamo....
Alep: grazie
Alep: come mail se usate scuola3d@aruba.it mi semplificate la vita
gioacolo: va bene una cartolina:o)
Annasan: ok alep
Alep: accetto anche pacchi con crostate e producono una mia migliore predisposizione :-))
gioacolo: ti mando le cassatelle
Fiordiferro: fame
Fiordiferro: fame tanta
Nicomarti: non parliamo di mangiare....
Annasan: alepppp e la dieta?

Fiordiferro: taci nic
Nicomarti: la fame è solo una sciocca fantasia
Fiordiferro: alep a dieta? questa poi
Nicomarti: un momento...non ho capito bene una cosa importante
Nicomarti: (la solita dura ehm)+
Fiordiferro: signori buona notte
Fiordiferro: manderò un documento di sintesi
AndreaR: buonanotte
AndreaR: esco anch'io
AndreaR: ciao a tutti
Annasan: ciao andrea
AndreaR: ciao
Alep: ciao andrea
gioacolo: buonanotte a chi esce
gioacolo: buonanotte a chi resta
Nicomarti: ok...allora 'notte a tutti coloro che vanno a fare la nanna
annab: buonanotte, forse con il documento metterò a fuoco



La cascata, nuova costruzione