

Chat 11 aprile 2007

Inaugurazione del Podcast Suonipoetici

www.scuola3d.eu/suonipoetici

The screenshot shows the website 'Suoni poetici' with a green theme. At the top, there is a search bar and a 'Cerca' button. Below the search bar, there are three main sections: 'Informazioni sul progetto', 'I nostri archivi', and 'Categorie'. The 'Informazioni sul progetto' section lists 'Perché questo Podcast' and 'Tags in archivio'. 'I nostri archivi' lists 'Aprile 2007', 'Marzo 2007', and 'Febbraio 2007'. 'Categorie' lists various categories like 'Filastrocche (1)', 'Poesie in lingua (7)', etc. The main content area features a large image of a beach with rocks and a poem by Nazim Hikmet. The poem is titled 'In un soffio (Alfonso Gatto)' and is dated 11/04/2007. The poem text is: 'Il più bello dei mari è quello che non navigammo. Il più bello dei nostri figli non è ancora cresciuto. I più belli dei nostri giorni non li abbiamo ancora vissuti. E quello che vorrei dirti di più bello non te l'ho ancora detto. 1942 - Nazim Hikmet'. Below the poem, there is a section for 'In un soffio (Alfonso Gatto)' with 0 comments and a 'scrivi tu' button. The text below the poem reads: 'Risvegliare dal nulla la parola. E' questa la speranza della morte che vive del suo fumo quando è sola, del silenzio che ventila le porte.'

Presenti:

Ale (Alessandra Trigila)
Alep (Pasquale Pittaluga)
Maestrailleila (Leila Moreschi)
Fiordiferro (Luisanna Fiorini)
Sabu (Sara Buzzacaro)
Diddo (Roberto Didoni)
Nicomarti (Nicoletta Farneschi)
Maria (Maria Gragnaniello)
Ste (Stefania Balducci)
Enrico (Enrico Hell)

Avviso: Benvenuti su scuola3d.

Avviso: Benvenuto su scuola3d. Le regolazioni attuali del mondo sono :Colore=SI,Volo=SI,Shift=SI, Buon divertimento :-))

Che piacere rivederti su scuola3d, Fiordiferro :-))

Preliminari, saluti e attesa

Alep: ciao a tutti
Nicomarti: Aleeeeepppppppppp
Nicomarti: ciao
Nicomarti: ti fischavano le orecchie vero?
Alep: no non mi fischiano :-)) troppo lunghe per fischiare
Nicomarti: ahahahhaha come farò a dirlo ai miei poveri alunni!!!!!!!!!!

diddo:

eccomi



Nicomarti:

caspita come sei ...ehm

Nicomarti:

roberto!

diddo:

ciao nico

Nicomarti:

sei un alieno!

Nicomarti:

vieni dallo spazio???ciao!!!"

Nicomarti:

hai un occhio fantastico!

diddo:

a volte mi sento così in effetti

diddo:

chi è il coniglio?

Nicomarti:

ahahahhaa

Alep:

non lo so , io non lo conosco

Nicomarti:

i miei alunni lo conoscono come il Costruttore

Nicomarti:

una specie di dio in terra



diddo: alice dov'è? se c'è rabbit must be alice also no?
 Fiordiferro: eheheh
 diddo: sono alla ricerca di una guida per imparare a costruire
 Fiordiferro: ohohoh
 Alep: povero me nicolmarti
 Fiordiferro: il coniglio è il migliore possibile
 diddo: lo affitto cosa mangia?
 Alep: devo cambiare avatar?
 Alep: lol
 Fiordiferro: qui siamo dei tiratari diddo
 Fiordiferro: aspettiamo che arrivino gli altri
 diddo: waiting
 diddo: alep è un robot o una persona?
 Fiordiferro: alep è una persona in carne ed ossa
 Alep: più carne che ossa
 diddo: e chi è?
 Fiordiferro: ed è il piu' grande esperto di mondi 3d in italia
 Alessandra: ciao a tutti!
 Fiordiferro: pasquale pittaluga
 Alep: sono alto 1.80 e peso 100 kg
 diddo: ciao ale
 Nicomarti: Ale!!! ciao
 Alep: per quello che sono il più grande
 Fiordiferro: eheheh
 Fiordiferro: non solo per quello
 Alep: gli altri sono tutti bassi e magrolini:-))
 Nicomarti: aahahah questa è buona!
 Fiordiferro: sabu benvenuta
 Alep: ciao sabu :-)
 Bidello: ciao sabu :-))
 sabu: ciao diddo... altro ke poesia nel tuo avatar ;))
 sabu: ki è bidello??????
 Fiordiferro: diddo cambia quell'avatar
 sabu: in grassetto????????
 Bidello: sono l'assistente virtuale:-)
 sabu: wowow

Fiordiferro: alep finiscila
Nicomarti: sei alep!!!
Alep: ok fiore obbedisco:-))
Nicomarti: non fare il furbo...
sabu: magari esistessi veramente ;)
Fiordiferro: certo che esiste
Nicomarti: ehehhe
Alep: esiste esiste :-))
Fiordiferro: allora signori
Alep: iniziamo?

Si comincia

Fiordiferro: il podcast di roberto è bellissimo
Fiordiferro: si
sabu: davvero
Nicomarti: sì
Nicomarti: sono d'accordo
Nicomarti: è bellissimo
Fiordiferro: :-))
Nicomarti: e si arricchisce continuamente!
Nicomarti: è come qualcosa che mancava
Fiordiferro: che ne pensi diddo?
diddo: il podcast è anche di luisanna
Nicomarti: la parte di noi che ci occorreva
Maria: ciao a tuttiii
Nicomarti: che bell'uovo!



Nicomarti: guarda che bell'uovo di pasqua hanno portato eheheh
Maria: wowwww
Fiordiferro: con diddo stiamo preparando proprio un tutorial con le istruzioni
Fiordiferro: i file devono essere caricati direttamente nel podcast
Fiordiferro: il font sempre uguale, quindi attenti al copia_incolla
Fiordiferro: se sono solo voce mi raccomando mono
Fiordiferro: va indicato il nome di chi recita
Fiordiferro: mi raccomando
Fiordiferro: e mettete i metadata nel file quando registrate (autore, titolo,

genere)

diddo: sarebbe utile secondo voi accanto ai file audio mettere anche dei pdf con i diari di bordo?

Nicomarti: spiegati meglio

Nicomarti: che intendi per diari di bordo?

diddo: intendo dire dove l'insegnante racconta quello che ha fatto

sabu: delle descrizioni ke contestualizzano le poesie?

diddo: yes

Fiordiferro: si nel pod c'e' la possibilità di caricare anche file di tipo diverso

sabu: sì sarebbe interessante

sabu: anche x dare spunti di utilizzo delle poesie

diddo: abbiamo tre risorse

diddo: potenziali

diddo: i file audio

diddo: i file ps

diddo: i file pdf

diddo: la terza non me la ricordo

Fiordiferro: :-))

Fiordiferro: eheheh

Maria: lol

diddo: maria giochi a bridge?

Nicomarti: eheheh

Maria: no why?

Fiordiferro: nic mi chiedevi del progetto di maria perchè non chiedi a leo?

Fiordiferro: lei?

diddo: perchè lol lo usano a bridge online

Nicomarti: già

Maria: dimmi nico



Nicomarti: Maria pensavo che il tuo progetto è molto interessante

Nicomarti: e dato che mi ci ritrovo molto

Fiordiferro: vai nic

Maria: l'ho linkato anche come pdf dal wiki

www.scuola3d.eu/wiki/

Nicomarti: potrebbe unire gli insegnanti di scuola3d nel podcast di roberto
dido: dove posso leggere del progetto di maria?
Fiordiferro: sarebbe molto interessante
Fiordiferro: nel wiki rob
www.scuola3d.eu/wiki/index.php?title=Rime_per_gioco
sabu: certo vero maria, l'avevi pensato così anche tu no?
Maria: certo il mio non è un progetto "chiuso" ehehe
Nicomarti: perchè siamo un gruppo e senza un progetto che ci unisce, si finisce per rispezzettarci tutti
Nicomarti: è per questo che è adatto
Maria: era solo per dare una chiave di lettura delle filastrocche che voglio inserire nel podcast
dido: oh maria devo leggere del tuo progetto prometto
Fiordiferro: nic attenta al copia-incolla...
Nicomarti: è aperto a molte molte molte attività
sabu: **infatti nico il progetto va bene dalla prima elementare in su**
Nicomarti: fiore...lo sapevo...mi hai beccato!
sabu: con obiettivi sempre + alti
Maria: e nel wiki puoi anche modificarlo nico...
Nicomarti: ebbene sì, ho fatto copia-incolla eehhee
dido: tre me le sono ricordate
dido: **1 arricchire il podcast**
dido: **2 portare le poesie sui lettori mp3 dei ragazzi**
dido: **3 documentare il percorso**
Fiordiferro: modificato al volo
Fiordiferro: eheheh non fatemi lavorare vi prego
Nicomarti: grazie...
Nicomarti: hai ragione
Maria: cosa hai modificato fior?
Fiordiferro: l'inserimento di nic...
Fiordiferro: vi prego di attenervi agli standard
Fiordiferro: si diddo
Fiordiferro: quando produceate mp3 mettete sempre i metadati autore titolo ecc
sabu: **una domanda: le musiche in sottofondo le mette chi registra vero?**
Fiordiferro: **i lettori mp3 sono fatti per interpretare quei dati**
Fiordiferro: **attenzione al copyright**
Nicomarti: **i miei bambini le scelgono**
dido: yes
sabu: eh infatti
Maria: bene fior
sabu: è delicata la cosa
Fiordiferro: attenzione
Nicomarti: vero
Nicomarti: come si fa?
Fiordiferro: se sono musiche troppo note non possiamo pubblicare
Nicomarti: **i midi si possono usare?**
dido: bisogna stare attenti al copyright
Fiordiferro: orribili con mp3
dido: yes
sabu: infatti...
Alessandra: **ci sono programmi che permettono di unire la voce alla musica**
dido: suonate voi
Maria: mi pare che i midi non danno problemi sabu
Fiordiferro: **e' un bel problema quello del copyright**
sabu: **sonio rtisti xò**
Maria: per il copyright
dido: dobbiamo cercare risorse freeware
Fiordiferro: **i midi sono esenti da copyright se prodotti da chi li usa**

Fiordiferro: eheheh ma se usate midi di canzoni famose.... COPYRIGHT
diddo: avevo sentito parlare di un sito con risorse audio free
Maria: e poi fior mi pare che sia anche una questione di quanto tempo dura la musica vero?

Fiordiferro: ci sono delle risorse di basi free come esistono clipart
Fiordiferro: si
Maria: penso che per i pochi secondi che utilizziamo..
diddo: riflettevo sul recitare poesie
Fiordiferro: se campionate una musica e la mandate in loop (mi pare meno di 20 sec) non ci sono ditritti d'autore
diddo: ma ho cavato poco dalla mente
Fiordiferro: ma che bella la parola solo parola e solo suono
diddo: l'unica idea buona è il sentimento
Fiordiferro: creiamo musiche con parole
Fiordiferro: :-)
diddo: bisogna leggere con sentimento con emozione
Fiordiferro: questa mi piace rob
Fiordiferro: molto molto
Fiordiferro: parola senza effetti speciali
diddo: anche se è poco è già abbastanza
Fiordiferro: bello
diddo: io quelle che ho letto mi sentivo l'emozione
Alessandra: ma quali sono gli effetti speciali?
diddo: ma dovremmo andare più in la
diddo: qualcuino ha idee
Nicomarti: e quell'emozione si ascolta caro roberto!
Nicomarti: eccome se si sente
diddo: gli attori forse possono dirci qualcosa no?
Fiordiferro: per imparare ad eseguire bisogna imparare ad ascoltare
Fiordiferro: a toccare e capire il proprio corpo
diddo: flatus voci vi dice qualcosa?
Fiordiferro: oh si
Nicomarti: ehm
diddo: cosa? per me è un ricordo lontano
Nicomarti: spiegatevi meglio
diddo: è il ricordo del titolo di un libro
diddo: che forse non ho mai letto
Fiordiferro: il puro suono
diddo: yes
Fiordiferro: indipendente dall'esecutore
diddo: mettiamo in moto l'intelligenza connettiva
Fiordiferro: :-)
Fiordiferro: avanti
diddo: se trovate qualcosa che parla del come leggere poesia
diddo: segnalatelo
diddo: conosco molto del come interpretare o capire poesia
Fiordiferro: ok
diddo: ma nulla sul come leggere strano no?
diddo: è un vuoto
Fiordiferro: rob ti sto facendo un servizio fotografico
Nicomarti: forse hai ragione quando parli degli attori
Nicomarti: loro lo sanno come si leggono
Fiordiferro: alcuni che non sono scolastici
diddo: se ne conoscete fatevi aiutare e poi raccontate
Fiordiferro: il lettore del suono per antonomasia è stato carmelo bene
diddo: grande
Nicomarti: io oso..anche benigni
Fiordiferro: che è arrivato al puro suono addirittura annullando la dizione e la parola
diddo: non la vedo come una ricerca oziosa

Fiordiferro: no non lo è
diddo: **ma una ricchezza da trasmettere ai ragazzi**
 Fiordiferro: è una bella costruzione
 diddo: benigni è un grande
 Fiordiferro: il suono senza stereotipi
diddo: **il primo passo forse è leggere in tanti e diversi modi**
 Fiordiferro: la prosodia senza la prigionia della rima
Fiordiferro: **esercizi di stile, diddo?**
diddo: **lo vedo come un bel esercizio da proporre agli studenti**
 Fiordiferro: caspita se lo è
diddo: **dai leggi in un modo poi prova in un altro quale ti piace**
 Fiordiferro: ritrovare la dimensione fisica della poesia
 Maria: fior, le nostre riflessioni, segnalazioni ecc che riguardano il podcast suonipoetici.... anche magari indicazioni di lettura..ecc
 diddo: altro che lettura in classe un po' te un po' me eccetera
 Fiordiferro: dimmi maria
 Maria: dove le fissiamo? sul blog?
 Maria: su una pagina wiki
 Nicomarti: hai ragione maria
 Nicomarti: bisogna fissarle
 Nicomarti: sul wiki mi pare la cosa migliore
 Fiordiferro: direi di sì, o magari creo una categoria in suonipoetici riservata alle... come chiamarle?
diddo: **aprire una categoria riflessioni?**
 Fiordiferro: ciao leila
 Fiordiferro: riflessioni?
 Nicomarti: salve leila



maestrailleila: ciao carissimi
 Alep: ciao leila:-))
 Fiordiferro: la chiamiamo così?
 Maria: leilaa ciaooo

diddo: ciao
 maestraleila: ciao carissimi
 Nicomarti: riflessioni?
 Alessandra: ciao leila
 sabu: ciao!
 diddo: maga leila?
 maestraleila: scusate il ritardo
 sabu: io sto leggendo quello ke mi sono persa
Maria: una pagina in informazioni progetto credo
 Fiordiferro: eheheh
 Fiordiferro: allora apetto indicazioni
 sabu: la categoria in cui linkare risorse x le poesie (come leggerle, etc.)
 diddo: approvo
 Alessandra: perchè non proviamo facendo
 Fiordiferro: rob come la chiamiamo?
 diddo: diari di bordo?
 diddo: adesso prosa?
 Alessandra: provando in prima persona a leggere delle cose?
 diddo: giusto
 Alessandra: altrimenti è difficile trovare spunti
 Alessandra: su cose che non vengono sperimentate
diddo: la cosa più sorprendente per me è stata scoprire che i docenti ai quali andavo a chiedere leggimi una poesia
 Fiordiferro: vi posso fare una richiesta? vi mettete tutti al centro per la foto di gruppo?



Nicomarti: dicci
 sabu: okkkkk
 diddo: mi dicevano mi vergogno
 Nicomarti: me lo aspettavo diddo!
 Fiordiferro: susu
diddo: no no no ma se ti vergogni siamo persi
 Fiordiferro: un bel sorriso

 Alessandra: non mi sorprende anzi mi pare scontato
 Fiordiferro: vai diddo
 diddo: ma allora addio poesia
 Nicomarti: io mi emoziono molto quando leggo una poesia
 diddo: mettersi in gioco
 Alep: fiordiferro mettiti anche tu che fotografo io
 Nicomarti: sia da sola che per gli alunni



sabu: wow maria! ;)
 diddo: io una volta mentre leggevo la piccola vedetta lombarda a una classe
 Fiordiferro: maria stai ferma vieni mossa



sabu: guardami maria
 Fiordiferro: nic avvicinati
 Maria: ehehe ok
 Fiordiferro: smettetela
 Nicomarti: leila è di spalle
 maestraleila: aspetta
 Fiordiferro: leila non cambiare vestito
 diddo: mi è venuto da piangere e c'era un silenzio incredibile
 Alep: manca diddo
 Nicomarti: carina con la coda di cavallo, leila!
 maestraleila: eh eh
 diddo: che sono dovuto andare avanti fino ala fine mentre mi scendevano le lacrome dagli occhi
 Alep: alessandra spostati

maestraleila: vado bene? :)
 Alep: ecco diddo
 Fiordiferro: fatto
 Fiordiferro: siete in libertà
 Alep: fiore sei diventata espertissima :-))
 Fiordiferro: eheheh
 Fiordiferro: vedrete il report domani
 Alessandra: io mi ricordo come mi veniva da piangere mentre ripetevo l'aquilone di Pascoli
 in quarta o quinta elementare
 diddo: come si fa a danzare?
 Nicomarti: ci sono dei tasti
 Nicomarti: del tipo
 Nicomarti: salta
 Nicomarti: gira
 Nicomarti: esulta ecc
 sabu: wow nico!!!!!!!!!!!!
 Alessandra: io proporrei di scegliere una poesia o un brano
 diddo: si ne ho parecchi
 Nicomarti: vai allora
 Nicomarti: divertiti!
 Alessandra: e di caricarlo sul podcast
 diddo: ma sui miei c'è scritto r g t u ecc
 Maria: forse non sei col personaggio che hai ora diddo
 Nicomarti: io ho solo 7 movimenti
 sabu: io 11 ;)
 sabu: tra cui la macarena!
 Alessandra: che ne dite?
 Nicomarti: la solita fortunata!
 diddo: ne ho 2
 sabu: ;)
 Maria: cambia prima il personaggio diddo



Nicomarti: non ho capito cosa intendi, ale, puoi ridire?
 sabu: ma intendi tutti la stessa?
 Alessandra: non ognuno quello che preferisce
 Alessandra: che sente di più

Alep: ecco la foto :-))
 diddo: lanciamo un concorso?
 sabu: ok scusa mi ero persa!
 Alessandra: qualcuno di noi lo ha già fatto con l'impronta sonora
 maestraleila: quest'anno ho lavorato molto con le metafore nella poesia, ultimamente un bimbo durante la dettatura di una poesia mi disse "Che bella metafora, mi fa commuovere!"
 Maria: si aless credo che lo faremo tutti prima o poi eheh
 maestraleila: dov'è la foto?



Alep: qui
 Alep: dove sono io
 Maria: registrare qlc poesia preferita sul podcast nella sezione poesia docenti
 Maria: intendevi questo oppure ho frainteso?
 Alessandra: si mi sembra una cosa fattibile
 Maria: per ora c'è fiore ehehe
 Alessandra: altrimenti rimane un'esercizio teorico
 Alessandra: un po' velleitario mi pare
 diddo: sto anche dandomi da fare per avere in regalo da artisti (attori poeti ecc) poesie recitate da loro
 Alessandra: che bello!
 Nicomarti: c'è anche roberto
 diddo: se avete delle conoscenze provate a sfruttarle anche voi
 Fiordiferro: e non avete sentito il resto :-))
 Maria: si certo scusa nico, intendevo del gruppo scuola3d
 Alessandra: io ho ascoltato qualcuna di Roberto e di Luisanna
 Nicomarti: c'è anche dell'altro luis, che ancora non avete messo nel podcast?
 Nicomarti: anche io ale
 diddo: mi sembra bello poter offrire ai ragazzi l'ascolto di poesie recitate alla grande
 Fiordiferro: ne preparo.
 Fiordiferro: io sto chiedendo a destra e a manca
 Nicomarti: sì, roberto, è molto bello
 Maria: letta da te nico?
 maestraleila: ottima idea!
 Maria: leila devi partecipare anche tu alloraaaa
 Nicomarti: sto scegliendo alcune poesie
 Nicomarti: certo
 maestraleila: io proverò a chiedere alla scrittrice Angela Nanetti
 Nicomarti: ma non conosco nessuna persona importante
 Fiordiferro: tutti tutti abbiamo qualcosa da dire con il cuore
 diddo: appredistato, bottega artigiana

Nicomarti: **angela nanetti!!!!**
diddo: ascolta l'esperto e poi proca tu
Alep: conosci noi nico .-))
Fiordiferro: **si maria per imitazione e facendo**
sabu: **io sto scegliendo... ma sono lenta ;)**
Fiordiferro: **si ruba.. con le orecchie!**
maestrleila: sì nico, la conosci?
Nicomarti: **voi siete tutti grandi!**
Nicomarti: **parli della scrittrice!**
maestrleila: sì
diddo: prova e poi ti ascolti e sai che ti ascoltano in tanti
diddo: perchè sei su un podcast
Nicomarti: **certo che conosco i suoi libri**
diddo: e allora vuoi migliorare
Nicomarti: **non lei di persona! fortunata leila!**
Fiordiferro: **ascoltarsi**
diddo: **che scrittrice?**
Nicomarti: **le memorie di adalberto**
maestrleila: è molto disponibile come persona, ha partecipato , come ospite d'onore, alla chiusura del progetto un libro per la pace, era un progetto cooperative blogs
maestrleila: vado a reperire il link
Fiordiferro: **ok leila**
Alessandra: **scusate ma prima di chiudere vorrei se possibile dove ho sbagliato nell'inserimento**
Alessandra: **in che senso bisogna caricare i files direttamente sul podcast?**
Alessandra: **sono entrata dalla parte sbagliata?**
Fiordiferro: **quando inserisci la poesia**
Nicomarti: **mio nonno era un ciliegio**
Maria: **li avevi linkati dall'area di lavoro aless?**
diddo: **anche mio padre**
Nicomarti: **un altro libro della nanetti**
maestrleila: **eccolo finalmente trovato: <http://ilcaffedeilettori.splinder.com/archive/2005-05>**
Fiordiferro: **prima cosa attenzione a non fare copia-incolla di caratteri formattati ale**
Fiordiferro: **poi inserire il nome di chi recita sia nell'audio sia nel testo**
Fiordiferro: **poi, in basso, c'e' un comando: carica file**
Fiordiferro: **il file audio va inserito lì**
Alessandra: **li ho linkati da un mio spazio su aruba**
Fiordiferro: **è per la gestione del database**
Fiordiferro: **non accetta file inseriti dall'esterno**
Fiordiferro: **solo questo**
sabu: **ah ok direttamente da lì si caricano**
Alessandra: **ho capito è questo il problema!**
Fiordiferro: **si ale**
Fiordiferro: **perch' altrimenti non possiamo controllare l'allineamento dei dati**
maestrleila: **il post è del 22 maggio**
Fiordiferro: **è un casino**
Alessandra: **non è un problema basta saperlo**
Fiordiferro: **ok**
Alessandra: **mi dispiace di aver creato problemi a te e di aver perso tempo io**
Fiordiferro: **sto andando a leggere leila**
Fiordiferro: **gulp mi blocca la pagina**
maestrleila: **poi, come al solito, uesta chat viene registrata, vero? così mi riguardo le indicazioni di fiore:-)**
Fiordiferro: **eheheh**
Fiordiferro: **si leila**
sabu: **certo leila... se no saremmo perse!!!**
maestrleila: **mi dispiace fiore, come mai?**
Maria: **metti anche qualche schermata dall'interno fior**

Fiordiferro: e mi riprometto di darle in modo meno frammentato
 Maria: ?
 Fiordiferro: plugin mancanti
 Fiordiferro: eheheh ma non mollo
 maestraillea: ;-)
 Nicomarti: solita connessione delle montagne :-)
 sabu: **luis, e fare un semplice tutorial con le foto delle skermate o delle parti di skermate con i comandi?**
dido: chi mi può adottare per imparare a costurire in mondi 3d?
 Maria: esagerata sabu ehehehhe
 Nicomarti: alep!
 Nicomarti: **adotta roberto!**
 Fiordiferro: maria ti presento diddo
 Fiordiferro: diddo ti presento maria
 Alep: nico in questo periodo sono io che ho bisogno di essere adottato lol
 Maria: nice to meet you diddo
 diddo: ciao maria
 Fiordiferro: tutti diddo, ma maria sarà il tuo angelo custode
 diddo: en chante
 Fiordiferro: il vero magister è alep
 Nicomarti: eeheh
 Alep: cmq se serve il tempo lo trovo:-))
 Alep: ok diddo sei mio allora
 Fiordiferro: ok
 diddo: dove ti trovo?
 Nicomarti: **prega!**

Fiordiferro: LUNEDI 16 aprile CHAT PER COSTRUIRE



Fiordiferro: ok maestra :
 Fiordiferro: per iniziare?
 diddo: yes
 Nicomarti: va bene lunedì
 Fiordiferro: bene
 maestraillea: ok, una ripassatina mi ci vuole!
 Fiordiferro: sei perduto diddo
 Alep: ok lunedì :))
 Maria: anche qualche altra volta se dici la tua disponibilità diddo
 Maria: volta
 diddo: ti posso scrivere?
 sabu: volata anike... x lui :)
 Fiordiferro: comunque rob puoi chiedere a maria e alep
 Alep: a me dici diddo?
 Fiordiferro: eremita@aruba.it per alep
 Maria: si puoi scriverema più che altro devi fare qui nel mondo
 diddo: a te a maria per metterci d'accordo
 Nicomarti: con maria e alep imparerai in fretta
 Maria: si certo la mia email già l'hai ehhehe
 Fiordiferro: maria.gragnaniello@istruzione.it per maria
 Alep: lol mi sa che preferisce maria :-] eheheh
 Fiordiferro: lunedì' sera chat per costruire
 sabu:

Nicomarti: e lui arriva
 sabu: eheheh
 Alep: qui :-)) a parte gli scherzi quando ti viene bene?
 diddo: ok
 Fiordiferro: ok lunedì?
 Fiordiferro: per iniziare?
 diddo: yes
 Nicomarti: **va bene lunedì**

Fiordiferro: bene
maestraillea: ok, una ripassatina mi ci vuole!
Fiordiferro: sei perduto diddo
Alep: ok lunedì :))
Maria: anche qualche altra volta se dici la tua disponibilità diddo
diddo: ti posso scrivere?
Fiordiferro: comunque rob puoi chiedere a maria e alep
Alep: a me dici diddo?
Fiordiferro: eremita@aruba.it per alep
Maria: si puoi scriverema più che altro devi fare qui nel mondo
diddo: a te a maria per metterci d'accordo
Nicomarti: con maria e alep imparerai in fretta
Maria: si certo la mia email già l'hai ehhehe
Fiordiferro: maria.gragnaniello@istruzione.it per maria
Alep: lol mi sa che preferisce maria :-| eheheh
Fiordiferro: lunedì' sera chat per costruire
sabu: bene bene
Nicomarti: ehm alep..non ti offendere, ma maria è meglio
Nicomarti: eheeh
Alep: sono d'accordo
Maria: nooooooooooooo
Fiordiferro: eheheh
Nicomarti: scommetto che lunedì, diddo saprà già le tabelline
Fiordiferro: **SIATE SERI**
Alep: **sempre fiore:-))**
Nicomarti: gente! è l'ora della nanna...
Maria: 'notteeee nico
Alep: quando si parla di essere seri a nicomarti viene sonno :-))
maestraillea: ciao nico
Fiordiferro: :-)) buonanotte gente
sabu: ciao nico! buona notte!!!!!!!
Nicomarti: vi devo proprio salutare
Alep: ciao nico smackkkk
Fiordiferro: gran belle bella chat
Alessandra: ti seguo nico esco anche io
diddo: ciao e grazie è stato un piacere
Nicomarti: si bella serata
Fiordiferro: faro' report domani
Alessandra: ciao a tutti!
sabu: notte ale!
Nicomarti: da ricordare
maestraillea: ciao a tutti!
Fiordiferro: grazie a tutti e a lunedì'
Alep: a lunedì :-))
Maria: see you on monday bye

FINE