

Chat 26 marzo 2007

## Esercizi di intelligenza connettiva: Roberto Didoni e la poesia su podcast

Questa chat nasce su jaiku come lancio e si sviluppa dentro scuola3d. Roberto Didoni ci coinvolge nel suo progetto di podcast.

### Presenti:

**Smerlo, Stefano Merlo**

**Ste, Stefania Balducci**

**Nic, Nicoletta Farneschi**

**Adrianaz**

**Diddo, Roberto Didoni**

**Fiordiferro, Luisanna Fiorini**

**Enrico, Enrico Hell**

**Sabu, Sara Buzzacaro**

**Maria, Maria Gragnaniello**

**Giorgiab, Giorgia Battistella**

**Kyashan, Alessandro Rigitano**

Avviso: Benvenuto su scuola3d. Le regolazioni attuali del mondo sono  
:Colore=SI,Volo=SI,Shift=SI, Buon divertimento :-))

*Che piacere rivederti su scuola3d, Fiordiferro :-))*

ste: teleport matematica

Nicomarti: ciao smerlo

Nicomarti: ciao a tutti

Fiordiferro: ciao nic

Fiordiferro: hai visto che bel badge sul blog?

Nicomarti: oggi credo di avere incontrato gli alunni di smerlo

Fiordiferro: ah che bello!

Fiordiferro: che facevano?

Nicomarti: credo stessero costruendo

Nicomarti: ho parlato un attimo con loro, ma la connessione della scuola si è poi bloccata  
sob

adrianaz: ciao a tutti

Nicomarti: ciao adriana

Fiordiferro: ciao adrianaz

adrianaz: finalmente sono ancora tra voi

Fiordiferro: bene!

Fiordiferro: ben arrivata

Fiordiferro: :-)

Nicomarti: davvero carine le immagini in movimento sul blog

Fiordiferro: per me gioia pura ognuno di piu'

Fiordiferro: si carine significative

Nicomarti: le hai messe tu?

Nicomarti: diverenti !

adrianaz: dido sei roberto?

Nicomarti: adriana! che belle tutte queste tue immagini? che stai facendo?

Fiordiferro: quello che mi interessa è che siano significative

smerlo: ciao, scusate ma stavo telefonando, dov'è roberto?

*diddo: come faccio a parlare a tutti?*

adrianaz: ciao smerlo

Nicomarti: se non avessero un significato, non ci sarebbero proprio

*fiordiferro: (per diddo) scrivi in alto*

**diddo: qui?**

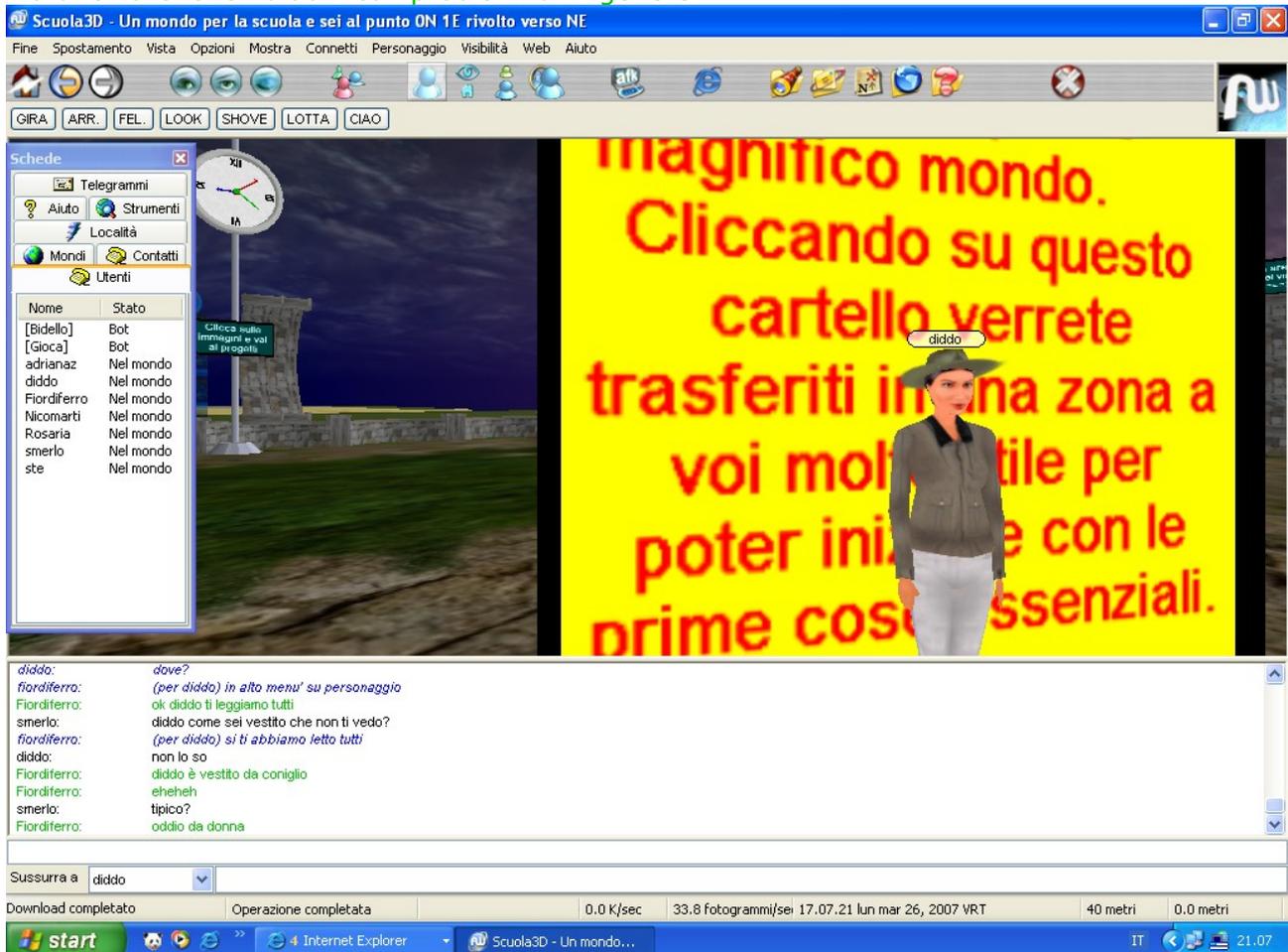
Fiordiferro: venite tutti in piazza?

Fiordiferro: diddo puoi cambiare vestito andando a sceglierti su personaggio

*diddo: dove?*

*fiordiferro:* (per diddo) in alto menu' su personaggio  
*Fiordiferro:* ok diddo ti leggiamo tutti  
*smerlo:* diddo come sei vestito che non ti vedo?  
**diddo:** non lo so  
*Fiordiferro:* diddo è vestito da coniglio  
*Fiordiferro:* eheheh  
*smerlo:* tipico?  
*Fiordiferro:* oddio da donna  
*diddo:* permette un ballo?  
*adrianaz:* roberto siamo due donne  
*smerlo:* ma dove siete?  
*Fiordiferro:* in piazza smerlo  
*Fiordiferro:* vai su schede località ingresso  
*adrianaz:* roberto sei esagerato  
*Fiordiferro:* diddo hai problemi di identità?  
*diddo:* yes  
*Fiordiferro:* buonasera a tutti  
*Nicomarti:* ciao sabu  
*adrianaz:* ciao sub  
*sabu:* ciaooo sub wow!  
*sabu:* ;)

*Fiordiferro:* eheheh didoni con problemi di... genere



*sabu:* anke tu xò nn skerzi ehehe  
*sabu:* 6 uomA  
*Fiordiferro:* aahhhhhhhhhhhhhhhhhhh  
*sabu:* questo no xò  
*adrianaz:* ora ti riconosco fior  
*sabu:* :D  
*Fiordiferro:* caspita avevo avatar di enrico

sabu: scambio di identità ... eheh  
 Fiordiferro: rob quando vuoi cominciamo  
 sabu: fa paura  
 adrianaz: bruttina



**diddo:** comincio io?  
 Fiordiferro: diddo dai smettila ci spaventi  
 Fiordiferro: benvenuta maria  
 Fiordiferro: roberto didoni ha una iniziativa molto... intrigante oltre che significativa  
 Fiordiferro: un podcast per la poesia  
 Nicomarti: bene  
 Fiordiferro: vai rob.  
 adrianaz: benissimo  
 Fiordiferro: poi ti sposo  
 Nicomarti: dicci tutto  
 sabu: sei un insegnante?  
 Fiordiferro: rob entra e esce diamogli il tempo di ambientarsi  
 Nicomarti: ovvia maria, lasciale questa illusione ehehhe  
 sabu: intanto luis... qs pavimento  
 Fiordiferro: ok. stasera siete terribili. vi voglio bene  
 Fiordiferro: comincia diddo  
**diddo:** il podcast sulla poesia viene dall'idea che bisogna trovare un felice incontro tra le caratteristiche di una tecnologia e i problemi della didattica  
**diddo:** ora podcast significa oralità e mobilità  
**diddo:** l'oralità serve alla didattica?  
**diddo:** yes  
**diddo:** e dove?  
**diddo:** in tanti posti ma nella poesia sicuramente  
 Fiordiferro: certo la parola scritta imprigiona un po' la poesia che è gesto orale

**diddo:** la dimensione orale della poesia è un must  
**diddo:** che si può ottemperare in tanti modi  
**diddo:** e allora perchè anche non col podcast?  
**diddo:** stop

Fiordiferro: ok

Fiordiferro: intevengo fino allo stop mio

Fiordiferro: il web 2.0 e la connettività totale e potenziata hanno fornito ali alla rete

Fiordiferro: la parola parlata assume un ruolo determinante

Fiordiferro: la possibilità di condividere file audio con rss fornisce una possibilità altra alla comunicazione

Fiordiferro: quando sul blog di roberto leggo la poesia di fosco maraini e sento la voce che la recita per me è emozione pura

Fiordiferro: il suono come sensorialità

Fiordiferro: la poesia come vocalizzazione del senso

Fiordiferro: stop

**diddo:** quello che mi propongo è

**diddo:** 1 raccogliere tante audiopoesie

**diddo:** me le mandate?

Fiordiferro: per prima cosa rob dacci il link al podcast

**diddo:** perchè il podcast diventi una risorsa significativa per i docenti

**diddo:** arriva

adrianaz: Ma le vuoi già in voce

sabu: anke prodotti degli alunni?

**diddo:** <http://podcast.edidablog.it/weblog/rodidon/>

Esplorazione file: usbdisk | I suoni della poesia - Mozilla Firefo | chat\_podcast\_didoni.odt - OpenO

I suoni della poesia - Mozilla Firefox

File Modifica Visualizza Vai Segnalibri Strumenti ?

http://podcast.edidablog.it/weblog/rodidon/ Vai

Jaiku | Overview | COMMUNICATOR | I suoni della poesia

# [Edid@Blog]

## I suoni della poesia

Esplorare la dimensione sonora della poesia

### # pss sst (Edward Cummings)

Categoria: [Poesie recitate da docenti](#)

pss sst  
spirittelli  
in punta  
d'alluce

piccole streghe  
pepate e folletti  
sonaglianti  
piglia-dai piglia-dai

ranocchietti felici  
saltellanti  
in velluto  
topine pizzicate

con occhi  
furtivi corrono e frusciano e  
nasconditinasconditi  
psst

psst scopa-scopetta bada alla vecchia  
col porro sul naso  
quel che ti fa  
nessuno lo sa

marzo 2007

Dom	Lun	Mar	Mer	Gio	Ven	Sab
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

< feb Mar apr >

Cerca

Tutte le Pubblicazioni

2A (Confalonieri MI)

Classe 2SI...ti Voghera

Filastrocche

Poesie reci... da docenti

Completato

Applicazioni Azioni

it mar 27 mar, 9.07

**diddo:** le voglio come file mp3  
**diddo:** anche prodotti alunni soprattutto

sabu: anke simil-filastrocche per le classi basse?

\_Maria: diddo come mai il link filastrocche non va? mi dice utente sconosciuto  
Maria: eheheh sabu pensavamo la stessa cosa

Fiordiferro: eheheh  
sabu: ;))  
diddo: **il problema è che ho apetrto il podcast su edidablog**  
diddo: **ma da quando l'ho aperto ha sempre dato un sacco di problemi**  
diddo: **questo è un aspetto della quewstione che devo risolvere idee?**  
adrianaz: io visualizzo bene  
diddo: **loro assicurano che sarà tutto bello e funzionante ma finora.....**  
Maria: forse perchè sei loggato?  
diddo: non facile perchè non ci sono podcast gratis  
ste: ci sono tanti che offrono spazi  
diddo: **ci vuole molta banda per un buon servizio**  
smerlo: io ne conosco uno  
ste: il mio è gratis  
diddo: **sentiamo**  
adrianaz: no questo è sicuro ho il blog della mia classe  
ste: basta cercare  
Fiordiferro: posso creartene uno in poco tempo  
smerlo: il mio è quello di classi in radio, provincia di Milano  
adrianaz: è su piattaforma MIUR  
diddo: **adesso siamo dentro problemi tecnici che son importanti però vorrei fare un passio indietro posso?**  
Fiordiferro: scegli rob, ti aiutiamo  
diddo: **mi interessa venire a capo del probloema tecnico ma prima vorrei parlare di quello cdidattico**  
diddo: **primo obiettivo creare una massa di audiopeosie che sia significativa per i docenti**  
diddo: **le raccolgo da docenti studenti e anche poeti attori casalinghe ecc.**  
diddo: **ho rotto le scatole a tutti i mei copleghi amici ecc**  
Fiordiferro: eheheh  
Fiordiferro: se vuoi canto per te  
diddo: **da questo punto di vista la cosa interessante è stata scoprire che i docenti si vergognano**  
diddo: **ma qui casca l'asino se si vergognano di registrare che valore danno alla dimensione sonora dellax poesia**  
Fiordiferro: di cosa?  
sabu: di recitare le poesie  
sabu: giusto?  
diddo: **da questo punto di vista penso di averli un po' scossi**  
Fiordiferro: la stessa che nella scuola si da' alla dimensione musicale della cultura  
diddo: si si vergognano di recitare le poesie  
Nicomarti: se si vergognano?  
diddo: **al che io gli rispondo: ma se volevo uno che la recitava bene mica l ochiedevo a te**  
Maria: lol  
Nicomarti: cosa può voler dire la sensazione di vergogna? insicurezza, credo  
ste: io al massimo posso recitarti il teorema di pitagora  
ste: se vuoi!!!!!!!!!!!!!!  
Nicomarti: ehm..io qualche regolina di grammatica  
diddo: **ho scoperto che questo fatto di chiedere di recitare scuote e questo mi piace**  
Nicomarti: :-))  
diddo: **ma non è tutto**  
Maria: ah ecco perchè ci sono tante poesie recitate dai prof? ehehhe  
diddo: **al di la di mettere nel podcast una massa significativa di audiopoesie**  
adrianaz: io non mi vergogno a recitare ma quando sento le registrazioni è...uno strazio non mi riconosco  
Fiordiferro: mi piacerebbe recitare Il giorno ad Urlapicchio la poesia che preferisco  
diddo: **mi interessa che questo sia un avvio per portare i ragazzi a recitarle**  
diddo: **e per arrivare è una scommessa**

Maria: per loro è più semplice recitare vero?  
**dido:** **a che le scarichino e se le sentano sul lettore mp3**  
adrianaz: ma non si puo far recitare loro  
Fiordiferro: la sensorialità del suono  
**dido:** **non so se è chiaro sto cercando di forzare il loro modello di comportamento**

Nicomarti: io vorrei recitare la pioggia nel pineto  
Fiordiferro: si mi è chiaro  
Nicomarti: la adoro  
**dido:** **cosa fanno loro gli studenti**  
**dido:** **scaricano musica**  
**dido:** **fanno la playlist**  
Fiordiferro: ma amo anche l'assedio di adrianopoli di marinetti  
**dido:** **la mettono sul lettore mp3**  
**dido:** **e le ascoltano**  
ste: scusa ma perchè limitare la lettura alle poesie,io non stavo scherzando quando parlavo del teorema di pitagora  
**dido:** **e perchè non portarli a fare lo stesso con le poesie?**  
Fiordiferro: oddio ste  
**dido:** **ste hai ragione ma io adesso mi occupo della poesia**  
Fiordiferro: è il passaggio da fruitore ad autore  
**dido:** **lo considero abbastanza importante**  
sabu: sarebbe anke un modo x far conoscere poesie di autori poco conosciuti, moderni ...  
**dido:** **e non è la stessa cosa del teorema di pitagora**  
Fiordiferro: la poesia come gesto orale  
**dido:** **perchè non gli sto proponendo di ascoltare la lezione sul lettore mp3**  
**dido:** **ma di ascoltare qualcosa che è molto vicino alla musica**  
Fiordiferro: musica delle parole e dei versi ritmo delle sillabe e degli accenti  
ste: intonazione  
**dido:** **ho già fatto esperienza con una classe e ho visto che funziona**  
sabu: dal suono il senso  
Fiordiferro: si sabu e tu ne sai qualcosa con il progetto sperimentale di laives  
**dido:** **una poesia recitata da tre studenti a forma di rap è pubblicata nel podcast**

Nicomarti: diddo, cosa ne pensi delle poesie date da studiare a memoria?  
sabu: del partire dal suono e dal senso orale  
sabu: e funziona davvero  
sabu: sono stupita anke io  
**dido:** **è un'altra storia studiare le poesie a memoria**  
ste: continuo a pensare che limitare il tutto alla poesia sia estremamente limitativo  
sabu: ste, nn è un limitare  
sabu: è ke qs progetto  
sabu: ha qs tema  
Fiordiferro: roberto  
ste: la complessità del suono non può essere racchiusa in una poesia  
Fiordiferro: uno dei piaceri maggiori che la rete mi ha dato  
Fiordiferro: è stato il recupero delle interviste impossibili  
dido: <http://www.irrelombardia.it/Progetti/Progetti-in-ordine-alfabetico/Lapsus/I-suoni-della-poesia>

Fiordiferro: edei suoni di carmelo bene  
**dido:** **a questo indirizzo c'è della documentazione**  
Fiordiferro: e della musicalità pura del gesto poetico senza senso esplicito ma come senso implicito dei suoni  
**dido:** **ma io non voglio limitare alla poesia**  
**dido:** **voglio fare poesia**  
**dido:** **che altri facciano altre cose**  
**dido:** **non si può fare tutto**  
Fiordiferro: ti seguo roberto

Fiordiferro: e sono con te  
Nicomarti: senti, ma le poesie inventate dai ragazzi? che ne pensi?  
**diddo:** che le inventino e le recitino e le pubblichino è un successo no?  
Nicomarti: la poesia studiata a memoria però, anche se è un'altra cosa, secondo me è un  
ste: ho capito ma stiamo parlando del podcast come espressione sonora o del  
podcast di poesia e basta?  
Fiordiferro: poesia  
smerlo: Mi sembra che roberto dica  
Fiordiferro: robero io aderisco in pieno al tuo progetto  
sabu: ora podcast x la poesia ste  
**diddo:** per la poesia a memoria ci deve essere consenso adesione senso  
scopo se non è una tortura  
smerlo: che ognuno ha un suo progetto  
sabu: aderisco anche io! :)  
Nicomarti: voglio partecipare anche io  
Maria: certo che sì  
Nicomarti: sono curiosissima  
**diddo:** carini :)  
Fiordiferro: sì  
adrianaz: va bene anche per me  
Nicomarti: ma dovrò recitare anche io una poesia ??  
**diddo:** ditemi cosa volete fare  
Nicomarti: :-)  
Maria: solo che i miei alunni sono delle elementari  
Fiordiferro: dicci come vuoi procedere  
**diddo:** perchè deve servire a voi non a me  
Nicomarti: i miei alunni adorano delle poesie speciali  
Fiordiferro: infatti  
Nicomarti: per esempio  
Maria: speciali nico?  
Nicomarti: il gatto inverno  
Fiordiferro: estrinsechero' la silfide poetica che alberga in me!:-)  
**diddo:** quello che potete fare è  
Nicomarti: forse non la conosce nessuno ehehe  
Fiordiferro: quale e' nic?  
**diddo:** 1. usare il podcast per far ascoltare poesie agli alunni  
Fiordiferro: ok  
Fiordiferro: vai avanti  
**diddo:** 2 mandare poesie al podcast  
ste: aderisco anche io  
**diddo:** 3. invitarli a scaricare e fare una play list delle preferite  
**diddo:** 4 confrontare le play list e fare in classe la top ten  
**diddo:** 5 fargli scegliere poese da recitare  
adrianaz: i miei alunni IV compongono poesie spontaneamente ma devo registrarle  
ancora sono solo sulla carta  
**diddo:** 6 musicarle  
**diddo:** 7 mandarle al podcast che se le possono sentire e far sentire agli  
amici  
**diddo:** 8 il cerchio di chiude ascoltare apprezzare produrre inviare  
sabu: wow...  
**diddo:** giusto passiamo al problema tecnico  
**diddo:** il podcast va ma non come dovrebbe  
Kyashan: sera a tutti  
**diddo:** se andate all'indirizzo potete sentire le poesie scaricarle ma non  
abbonarvi  
sabu: forse dovrete proporre qs scaletta di lavoro sul sito  
Maria: le tue registrazioni sul podcast sono perfette diddo chiare senza fruscio ecc  
Fiordiferro: ok diddo se hai rss attivi ci interlacciamo altrimenti il podcast senza rss non

funzica.  
**diddo:** questo della sottoscrizione è un aspetto importante  
Maria: kyaa ciaooo  
sabu: ciao!  
**diddo:** aspetto che lo risolvano  
Nicomarti: ky! bellissimo! ciao  
Fiordiferro: ciao pikkio  
**diddo:** nel frattempo poteri vedere con l'aiuto vostro di aprire altre soluzioni  
Fiordiferro: ok aspettiamo  
Kyashan: :)  
**diddo:** poteri aprire uno spazio in mondi3d?  
Fiordiferro: prima verifica dove sei  
Fiordiferro: se non funzica o hai troppe restrizioni trasferiamo  
diddo: ok  
Fiordiferro: roberto didoni ti sposo  
Nicomarti: veramente diddo  
**diddo:** a me il ritorno che più interessa è se riuscite a far si che i vostri pargoli ascoltino le poesie col lettore di mp3  
Nicomarti: devi aprire uno spazio a scuola3d :-)  
**diddo:** non vi sembra un obiettivo interessante?  
Fiordiferro: chiunque ami fosco maraini merita di essere sposato  
Nicomarti: ma d'annunzio non piace a nessuno?  
sabu: molto... io in prima elementare ti kiedo un po' di pazienza e tempo ;)  
**diddo:** ci son dei giorni smeghi....  
Nicomarti: ai miei piace anche il pascoli  
Fiordiferro: a me sembra molto interessante che le registrino esplorandon le possibilità della recitazione e del suono  
**diddo:** la pioggia nel pineto c'è  
Maria: io in seconda elementare...idem  
Maria: perciò chiedevo delle filastrocche diddo....  
adrianaz: rodari per i piccoli  
Maria: ai bambini piccoli piacciono molto  
**diddo:** c'è 1 filastrocca sola per adesso  
Maria: si adrianaz  
sabu: quelle volentieri davvero  
diddo: ma ne puoi produrrre tu no?  
sabu: xò ke loro scarikino x ora nn penso  
Fiordiferro: **L'IPPOPOTA disse MO, nella MOTA ho il mio POPO'**  
Nicomarti: anche i miei sono troppo piccoli  
sabu: :D  
Maria: lol  
sabu: registra luissss  
**diddo:** e scaricare è una comportamento da ragazzi più grandi  
Fiordiferro: Toti Scialoja  
Nicomarti: sì  
**diddo:** il sogno segreto dei corvi di orvieto è mettere a morte i corvi di orte  
Fiordiferro: si prestano a giochi linguistici  
Nicomarti: anche se già inizieranno a farlo dal prossimo anno: i miei sono di 5^  
Fiordiferro: YEEEEEEEEEEEEES  
sabu: pensavo ke x i piccoli sarebbe bello registrare musicando con semplici strumenti  
sabu: le filastroke  
Fiordiferro: **io mio sento molto come la pazza zanzara a venezia che all'alba è un'inezia**  
**diddo:** la dimensione laboratorio è importante  
**diddo:** intendo: scegliere provare registrare musicare ecc.

**diddo:** **ma la do un po' come scontata**  
Fiordiferro: creare è fare e disfare e si comprende il proprio fare attraverso l'altrui  
Maria: beh tu hai anche belle attrezzature per la registrazione sabu  
**diddo:** **nel senso lo sappiamo fare e lo facciamo**  
sabu: maria... ti è rimasta impressa la cosa eh ;))  
diddo: è il far consumare poesia che è terreno di scommessa mi sembra  
adrianaz: roby ma dove te le mandiamo?  
Maria: già son invidiosaaaaa  
diddo: [didoni@irre.lombardia.it](mailto:didoni@irre.lombardia.it)  
Fiordiferro: ok diddo  
sabu: hihhi  
Fiordiferro: ma preparati  
**diddo:** **ma se volete aprire uno spazio condiviso luisanna per me va bene**  
Fiordiferro: in cambio ti propongo i cadaveri squisiti  
**diddo:** **non vorrei che fosse un progetto personale**  
Fiordiferro: senti rob  
Fiordiferro: se vuoi ti apro un podcast con upload diretto senza passare per te  
Fiordiferro: ma prima valuta la cosa su ...  
**diddo:** **d'accordo**  
Fiordiferro: qui puoi avere tutte le libertà di personalizzare  
Fiordiferro: e tienti pronto con i cadaveri squisiti... vocali, scritti e con immagine  
**diddo:** **apri il podcast che facciamo una prova se vediamo che è meglio di ... emigro**  
Fiordiferro: bene.  
**diddo:** **l'importante è che ci sia un gruppo**  
**diddo:** **a milano sto coinvolgendo diversi docenti**  
**diddo:** **punto da un lato a far ricco il podcast**  
**diddo:** **e dall'altro a sperimentarlo con gli studenti**  
**diddo:** **dove sperimentarlo comprende sia la parte ascolto consumo che quella produzione laboratorio**  
Fiordiferro: qui gruppo lo trovi e anche assistenza tecnica senza condizioni e spese  
**diddo:** **ottimo**  
adrianaz: io sono di milano lo sai chi sono...la tua ex allieva di fortic b  
**diddo:** **adriana certo**  
**diddo:** **vengo nella tua classe se vuoi**  
Fiordiferro: se ritieni poi lo lanciamo anche in vasta scala  
diddo: perchè dovete sapere che noi dell'irre siamo disoccupati  
Fiordiferro: come vorresti si chiamasse il tuo podcast?  
**diddo:** **adesso si chiama i suoni della poesia ma se ci sono idee migliori**  
adrianaz: roby voi dell'irre dicono che non ci siete più falsissimo  
Nicomarti: **i suoni della poesia mi sembra molto bello**  
Fiordiferro: per creare il podcast  
Fiordiferro: propongo **suonipoetici**  
Fiordiferro: che dici?  
Fiordiferro: unico nome  
Nicomarti: e vai fiore  
Nicomarti: sei sempre la più forte!  
sabu: **poeSuoni**  
diddo: non male  
Nicomarti: **bello!**  
Fiordiferro: ok procedo  
Fiordiferro: podcast  
Nicomarti: **io voto per suonipoetici**  
Fiordiferro: proviamo  
adrianaz: poesia è musica  
Fiordiferro: e possiamo anche fare un mirror  
Fiordiferro: l'importante è creare e fare  
Fiordiferro: io vengo dal conservatorio  
Fiordiferro: la musica è gesto mentale e attivo fare

Fiordiferro: fare e rifare  
Fiordiferro: copiare ed imitare  
diddo: musica è muovere le dita  
Fiordiferro: scomporre e ricomporre  
Fiordiferro: questa chat sarò storica  
Fiordiferro: lo sento  
**diddo: aspettiamo le vostre audiopoesie allora per cominciare?**  
Maria: io e sabu filastrocchiamo soprattutto  
sabu: okk  
sabu: siamo 2 strokkiette  
diddo: e filastrocche anche  
Nicomarti: si, ma fiore, dacci indicazioni più precise?  
Nicomarti: precise  
Nicomarti: e diddo, registriamo in piena libertà?  
**diddo: piena libertà**  
**diddo: il formato è tutto qua**  
Nicomarti: quello che vogliamo quando vogliamo :-)  
**diddo: titolo autore pausa**  
**diddo: poesia**  
adrianaz: roby posso pubblicizzare la cosa nei forum indire?  
Nicomarti: il formato è mp3  
**diddo: all'inizio ci metto uno stacchetto**  
**diddo: e anche alla fine**  
Fiordiferro: metto su podcast suonipoetici  
**diddo: potete sentirne qualcuna come modello nel podcast**  
Fiordiferro: intento scegliete testi e leggete e fate leggere ai ragazzi  
**diddo: ma sbizzarrite la vostra creatività**  
Fiordiferro: fate esplorare il suono  
Nicomarti: avete mai provato le poesie gridate?  
diddo: insieme al file mp3 viene pubblicato anche il testo  
Fiordiferro: liberatelo dalla schiavitù della parola scritta  
Nicomarti: e quelle sussurrate?  
sabu: no nico, bello xò!  
diddo: con in fondo il nome di chi lo recita  
Fiordiferro: anche visbigliate sussurrate strascicate ritmate  
Fiordiferro: SUONO  
**diddo: nella classe dove sono stato a fare l'esperimento**  
**diddo: ne ho fatte sentire sei**  
**diddo: poi ho chiesto quale volevano risentire**  
Maria: che classe diddo medie?  
**diddo: si seconda media**  
**diddo: me ne hanno chieste 5**  
**diddo: dopo ho fatto la votazione per le più belle**  
*Nicomarti: qualcuno non farebbe un piccolo tutorial sull'argomento?*  
**diddo: è stata una battaglia**  
**diddo: erano tutte belle**  
adrianaz: io a natale ho fatto recitare dei bambini stranieri nella loro lingua madre e altri compagni leggevano la traduzione potrebbe essere?  
diddo: la seconda volta che sono andato erano pronti a registrare  
sabu: adri eccome!! pubblica  
diddo: bello si anche lingue straniere  
diddo: ce ne son nel podcast  
diddo: prima la lingua straniera seguita dalla traduzione  
Maria: e anche visto che siamo di regioni diverse qualcuna dialettale?  
Fiordiferro: andate sul podcast di impostore, Michele Faggi, troverete tante informazioni su come creare i file audio e il podcast. Ha anche pubblicato un manuale molto semplice e chiaro. Bene. Ora vado e lascio la tastiera a Enrico. Buonanotte e aspettatevi **CADAVERI SQUISITI**

---

**FINE**