



Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza

PROGETTI 2006/2007

Descrizione

Titolo	City-Sound, ovvero suoniamo la città
Tipologia	Progetto trasversale di ed.all'ambiente
Breve descrizione	City-sound nasce come una ri-lettura sonora del paese di Vallerano. Un ambiente, pertanto, fatto di mattoni musicali con i quali i ragazzi si esprimono, comunicano, lasciano spazio alla loro creatività creando partiture non convenzionali e riappropriandosi del loro paese in una dimensione virtuale tri-dimensionale
Finalità	-Promuovere un atteggiamento di rispetto verso i paesaggi sonori di ogni genere -Sviluppare una relazione feconda di sviluppi culturali tra musica /città per favorire lo star bene con se stessi e con gli altri -Riappropriarsi dell'ambiente in cui si vive anche in una dimensione virtuale tri-dimensionale
Obiettivi	Prendere coscienza della dimensione acustica della realtà Creare sistemi soggettivi di scrittura musicale Lavorare in un ambiente tridimensionale

Modalità organizzative



Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza

PROGETTI 2006/2007

Soggetti interni coinvolti

Scuola, classe

Prima classe della Scuola media di Vallerano (VT)

Età

11

Ambito disciplinare

Musica e lettere (compresenza di un'ora settimanale)

Soggetti esterni coinvolti

Materiali

riproduzioni di quadri del '900 da analizzare, piantina del paese, fogli grandi per la realizzazione di partiture, CD di musica varia, materiale di riciclo per la realizzazione di strumenti musicali di facile costruzione

Dotazione strumentale informatica

Laboratorio informatico n.6 postazioni con collegamento ISDN
lettore e registratore MP3, macchina fotografica digitale

Tempi

Mese di Novembre: Step 1:(inizio) Esplorazione del mondo sonoro
Step2: Imparare a creare corrispondenze libere e soggettive tra elementi del linguaggio pittorico e quelli musicali: analisi di dipinti di Freundlich e Matjusin.

Traduzione in pittografie di brani musicali

Step3: Analisi dei luoghi del paese da visitare

Step2: uscite programmate per la registrazione degli ambienti sonori

Step3: Digitalizzazione delle registrazioni e trasferimento del materiale nell'aula informatica

Step4: Ri-lettura degli ambienti sonori analizzati: creazione di partiture musicali non convenzionali

Step4: costruzione del proprio ambiente in Scuola3D



Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza

PROGETTI 2006/2007

Fonti

Modalità di comunicazione del progetto

Soggetti a cui comunicare il progetto Genitori, docenti del Consiglio di Classe

Step di comunicazione del progetto e tempi per ogni step Consiglio di classe mensile

Caratteri del progetto

Grado di difficoltà

Punti forti

- Esperienze di collaborazione nel gruppo classe e con classi di scuole diverse
- Esperienza di apprendimento in un ambiente virtuale
- Esperienza di "costruzione" di apprendimento

Punti deboli

- Tempo limitato per sviluppare il lavoro in classe
- Limitate postazioni multimediali
- Necessità di lavorare a piccoli gruppi alternati



Mille modi per un mondo: 3d per costruire conoscenza

PROGETTI 2006/2007

**Dotazione minima
per la trasferibilità**

**Trasferibilità e
implementabilità**

Valutazione

Criteri di valutazione Griglie di analisi degli atteggiamenti dei ragazzi
Monitoraggio in itinere

Prodotti Percorso interattivo
Percorso in 3d raggiungibile su teleport Vallerano
Sito internet