



Mille modi per un mondo:
3d per costruire conoscenza

Progetto dell'Istituto pedagogico
di Bolzano



SCHEMA DI RIFERIMENTO PER LE FONTI

Titolo del progetto	Il topo di città, il topo di campagna...e le altre favole
Scuola	II Circolo Didattico "Don Bosco" Cardito (NA)

1. LE TEORIE				
LIBRI				
Autore	Anno	Titolo	Casa ed.	N°pagine
Rosa Dattolico		"Giochiamo con: il topo di città e il topo di campagna" Laboratorio con attività interdisciplinari	Ardea-Tredieci	48
		Le più belle favole di Esopo	Libritalia	195
ARTICOLI				
Autore	Anno	Titolo articolo	Rivista	Da pag a pag
SITI				
Link	Eventuale descrizione, commenti			



Mille modi per un mondo:
3d per costruire conoscenza

Progetto dell'Istituto pedagogico
di Bolzano



http://www.rivistadidattica.com/geografia_ambienti_di_umberto_tenuta.htm		<p>La pagina web indicata ha per oggetto “Lo studio degli ambienti geografici attraverso l’esplorazione e l’osservazione diretta e le rappresentazioni virtuali”</p> <p>Dell’interessante articolo di U.Tenuta evidenzio il seguente passaggio “Tuttavia, oggi possono risultare di aiuto anche le TIC (Tecnologie dell’informazione e della comunicazione), a condizione che esse offrano questi oggetti in forma virtuale, tridimensionale, prima che bidimensionale.</p> <p>Sarebbe estremamente importante mettere a disposizione dei bambini della scuola primaria e, perché no, anche della scuola dell’infanzia, prima degli elementi materiali e poi virtuali per la costruzione del paesaggio geografico: qualcosa di analogo alla costruzione del presepe!</p> <p>Case, strade, piazze, quartiere, campi, colline, monti, laghi, fiumi, mari, prima concreti (oggi la plastica fa miracoli!), poi con oggetti virtuali (la grafica 3D è estremamente sviluppata).</p> <p>Da questa esperienza diretta e virtuale si può passare poi alla rappresentazione cartografica”</p>	
http://www.fabbriscuola.it/~hyfabri/topo/home.htm		<p>Percorso guidato online per promuovere l'ascolto, la comprensione, la sintesi e l'analisi di un testo classico. È possibile stampare il percorso e utilizzarlo con carta e penna</p>	
ALTRO (CDROM, VIDEO...)			
Autore	Anno	Titolo	Eventuale descrizione, commenti
Disney cartoon		Il topo di campagna e il topo di città	
2. LE ESPERIENZE (PREGRESSE, PERSONALI O ALTRUI)			
Titolo, autore dell’esperienza			
Breve descrizione, commenti			
Materiali prodotti	Tipo di materiale	Breve descrizione,	



Mille modi per un mondo:
3d per costruire conoscenza

Progetto dell'Istituto pedagogico
di Bolzano



	commenti
3. LE "SUGGESTIONI" (EMOZIONI, IDEE, FILM, MUSICHE)	
Tipologia di suggestione	Commenti, sintesi di come ha influito sul progetto