Inaugurazione del centro risorse e documentazione

Giulio Camillo: il teatro dell'intelligenza

di Luisanna Fiorini

Il giorno 14 novembre 2005, lunedì, viene inaugurato in Scuola3d il centro risorse e documentazione intitolato a Giulio Camillo Delmino, uomo del Rinascimento che progettò di costruire l'utopia del teatro della memoria.
Ecco a tal proposito cosa scrive Umberto Eco:

"...i cabalisti del Rinascimento, i costruttori di mnemoteche e gli utopisti di un Teatro Pansofico che potesse generare ogni conoscenza possibile, cercavano a modo proprio di costruire un computer, ovvero un modello di intelligenza artificiale. E' naturale che quando il computer invade la scena del mondo e promette la stessa cosa che promettevano i Teatri rinascimentali e barocchi, quelli tornino a intrigare un po' tutti. E sui rapporti tra Camillo e programmazione elettronica aveva dato utili suggerimenti Mario Turello in "Quaderni della FACE" nel 1984 ('La Lucrezia anagrammata e il cosmo programmato'). L'idea di una macchina, concettuale o meccanica, che produca sapere inedito, è vecchia come il mondo. Ora la macchina c'è, anche se non c'è ancora il sapere, e si torna ai modelli primitivi. Come a dire che si cerca nei secoli passati il software per un hardware ancora imbarazzante."

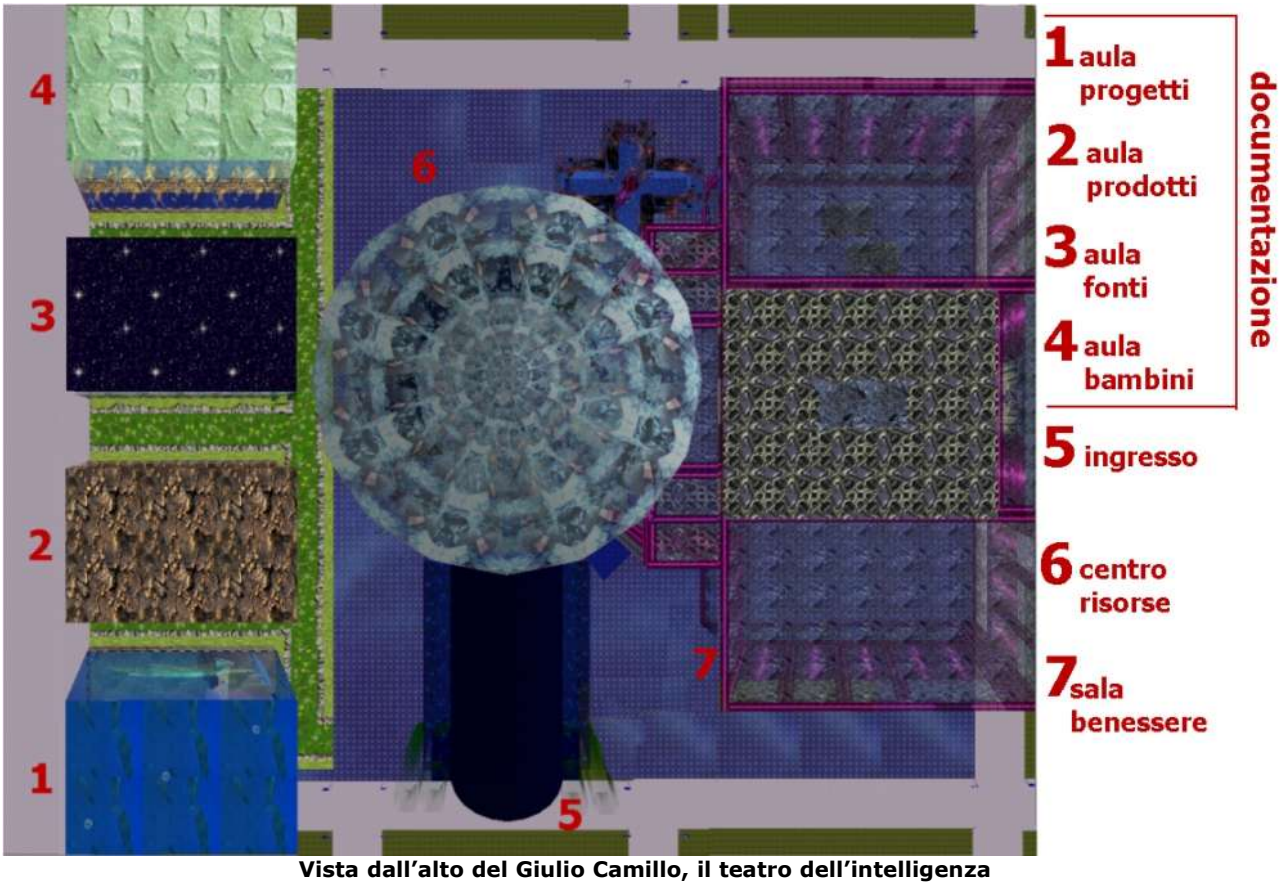
Umberto Eco
L'Espresso 14 Agosto 198

Come siamo arrivati a questo evento?
Derrick De Kerckhove, fin dal primo incontro programmatico con Luisanna Fiorini a Napoli nel maggio 2005, pone l'attenzione affinchè nella Scuola3d "si passi dall'immagine rappresentativa all'immagine che *porta dentro* e che *significa*." Ribadisce con questo l'importanza dell'immagine come negoziazione del significato che appare sullo schermo. La mente non può essere pensata come qualcosa che agisce per conto proprio conto, che il pensiero non può essere visto come una attività che produce rappresentazioni dentro a una sola mente. La mente umana è una "mente estesa" e le tecnologie rappresentano un ampliamento sia delle esperienze sensoriale che dell'intelligenza. Nell'incontro del 12 giugno a Bolzano abbiamo raccolto questo input e nell'intenzione di rappresentare una *intelligenza connettiva* spaziale e concettuale, abbiamo progettato per la Scuola3d un polo che comprende sia la documentazione sia le risorse che concorrono a costruire conoscenza.
Il teatro di Giulio Camillo rappresenta il tentativo, al di là delle mnemotecniche in voga nel Rinascimento, di costruire una metaconoscenza generata dalla vicinanza dalla connessione dalle aree semantiche rappresentare.
Il gruppo di progetto, come gli altri gruppi di lavoro delle 2 giornate di incontro, sono stati formati da Derrick De Kerckhove con questi ruoli

Organizzazione dei gruppi di lavoro

Enrico Hell, Mariella Pilo, Marco Geronimi Stoll, Silvana Gatti, Manuela Pegoraro hanno prodotto un ipotesi di Teatro dell'intelligenza poi sottoposto a tutto il gruppo nei lavori conclusivi.
Il centro inizialmente avrebbe dovuto contenere solo risorse, ma abbiamo allargato lo spazio alla documentazione e alle fonti.

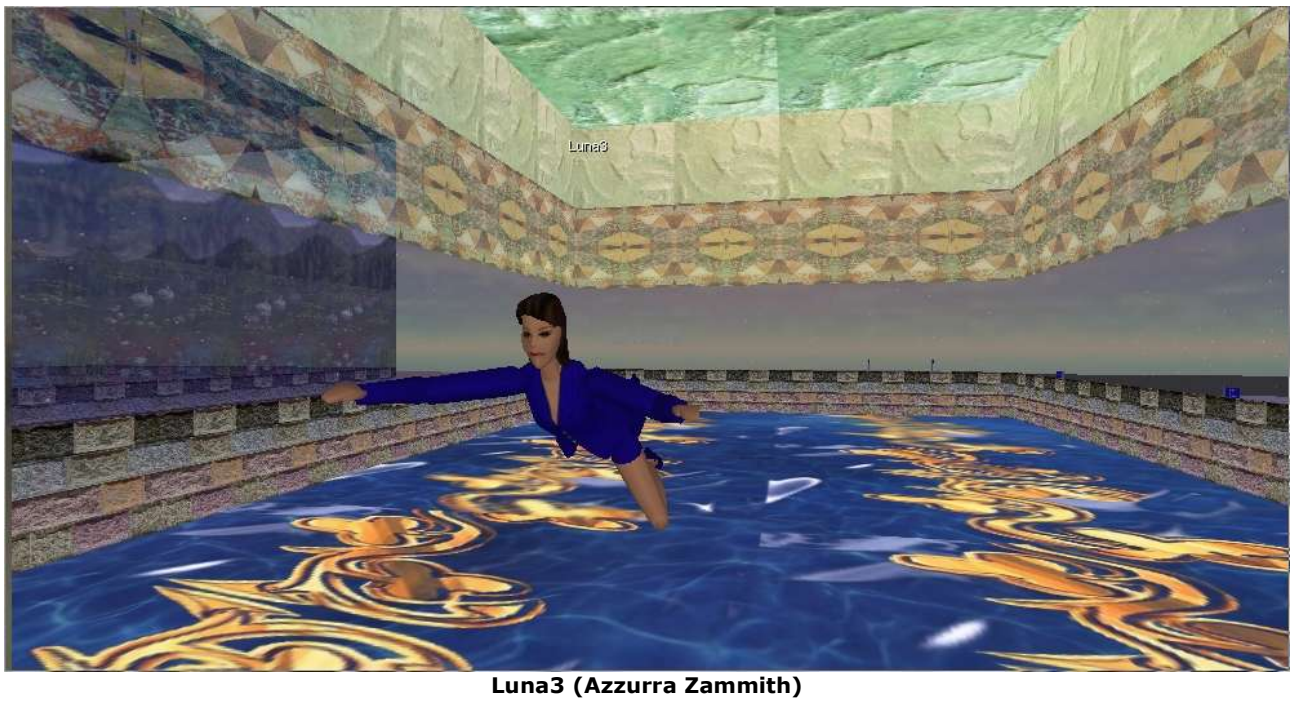
Nei mesi di ottobre e novembre Enrico Hell e Luna3, costruttrice in 3d, hanno dato via ai lavori esecutivi e il 14 novembre nella Chat evento viene inaugurato il centro risorse e documentazione **Giulio Camillo: il teatro dell'intelligenza.**



Vista dall'alto del Giulio Camillo, il teatro dell'intelligenza

Vista di lato del Centro Giulio Camillo, il teatro dell'intelligenza

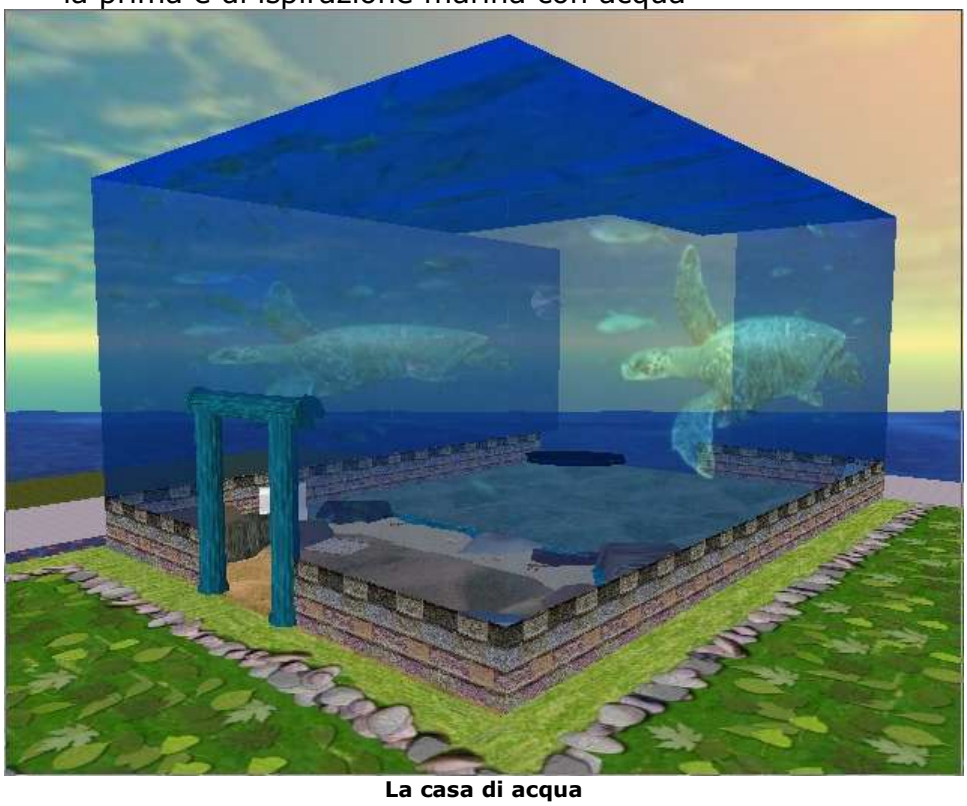
Intervista a Luna3, costruttrice del Centro Giulio Camillo, il teatro dell'intelligenza



Luna3 (Azzurra Zammith)

fiordiferro: teleport centroRisorse
Luna3: fioreeeeeeeeeeee
fiordiferro: dove sei?
Luna3: raggiungimi
fiordiferro: ah qui
Luna3: ti piace ?
fiordiferro: è splendido
fiordiferro: quali sono i temi che ti hanno ispirata?
fiordiferro: per la costruzione?
Luna3: i bambini
Luna3: le favole
fiordiferro: cioè?
Luna3: il loro modo di pensare
Luna3: la natura
Luna3: la loro fantasia
Luna3: la fantasia
Luna3: il drago
fiordiferro: le 4 case cosa rappresentano per te?

fiordiferro: mi dici ognuna cosa rappresenta?
fiordiferro: la prima è di ispirazione marina con acqua



La casa di acqua

fiordiferro: la seconda?
Luna3: la terra
Luna3: che offre la terra
Luna3: le cose materiali

La casa di terra

fiordiferro: la terza?
Luna3: la bellezza della natura

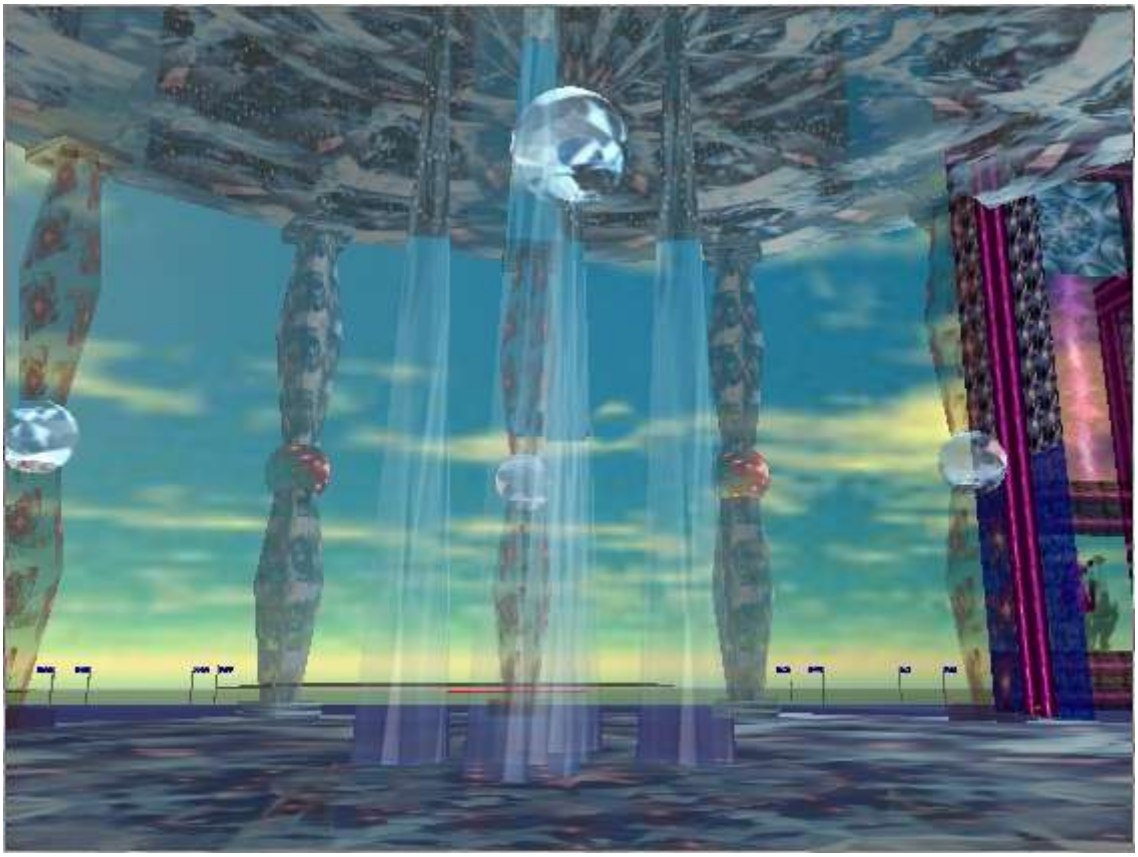
La casa della natura

Luna3: e l'ultima è la fantasia
fiordiferro: fantasia senza luogo?
Luna3: si
Luna3: è la mente dei bambini

La casa della fantasia

fiordiferro: avvicinati all'entrata della 4
fiordiferro: ti fotografo

fiordiferro: invece per il centro risorse...
Luna3: il futuro
Luna3: tra la fantasia e il futuro
Luna3: come in genere vorremmo noi che fosse
Luna3: il centro è futuro leggero, trasparente

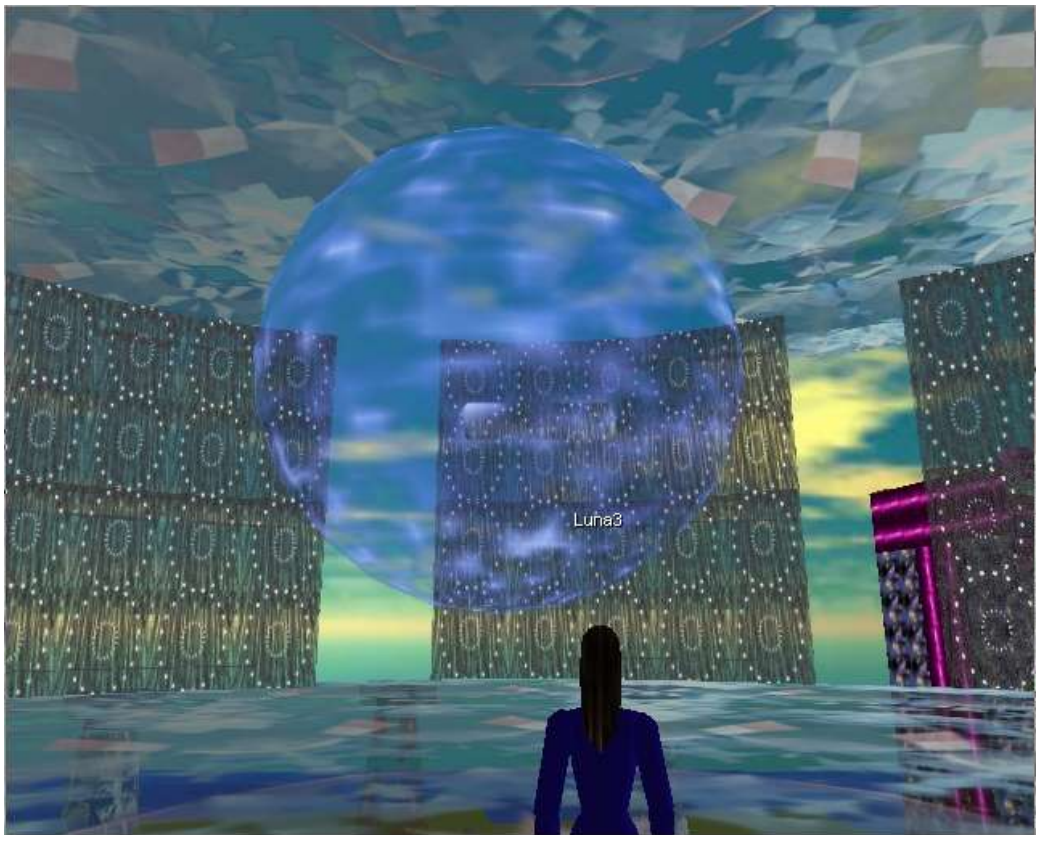


Il teleport che conduce al piano superiore del centro risorse

fiordiferro: uhm e l'acqua che scorre all'entrata cosa rappresenta?

Luna all’entrata del centro

Luna3: rappresenta la mente che viaggia nel futuro
Luna3: il sapere
fiordiferro: perchè hai scelto la trasparenza?
Luna3: la conoscenza delle cose
Luna3: la trasparenza è essere chiari, leali
Luna3: sinceri
fiordiferro: come la conoscenza?
Luna3: diciamo la semplicità e la chiarezza
Luna3: già
Luna3: + che altro la trasparenza delle persone
fiordiferro: ti sei ispirata a qualcosa in particolare?
Luna3: beh si io guardo molto dentro me
Luna3: e a volte mi scopro ancora bimba
fiordiferro: luna come ti chiami?
Luna3: azzurra
fiordiferro: ma il cognome?
Luna3: zammith
fiordiferro: sei originaria di malta?
Luna3: si
Luna3: ma sono italiana oramai! sono da tanto qui in italia
fiordiferro: e vivi a...
Luna3: napoli
fiordiferro: bello!
Luna3: si è 1 bella città! anche se è 1 pochino difficile viverci
fiordiferro: la struttura circolare che hai costruito



Il piano superiore del centro risorse, il vero cuore

Luna3: devo ancora ultimare

Luna3: il vero centro è qui su

fiordiferro: quindi qui in cima è il vero centro risorse?
Luna3: si
fiordiferro: grazie luna ho capito piu' cose
fiordiferro: ancora una
Luna3: grazie a te fiore!
Luna3: dimmi
fiordiferro: la struttura rettangolare
Luna3: si
fiordiferro: cosa è nelle tue intenzioni?

Una sala per il benessere

Luna3: è dove rilassarci
fiordiferro: bello
fiordiferro: con il sapere?
Luna3: almeno a me da questa sensazione
Luna3: si
fiordiferro: a cosa ti sei ispirata? è molto orientale
Luna3: ai colori
fiordiferro: quali hai scelto e perchè?
Luna3: ho provato a mescolarli
fiordiferro: colori come sensazioni?
Luna3: e a creare atmosfera incantevole
Luna3: si
fiordiferro: beh, ci sei riuscita
Luna3: grazie
Luna3: il blu x me è la profondità
Luna3: il magenta invece è il romanticismo
fiordiferro: il celeste?
Luna3: il nero è il mistero
fiordiferro: però c'è' tanta luce
Luna3: il celeste è come il vetro, cioè la trasparenza
Luna3: la luce deve sempre esserci
Luna3: è quella che ci guida
Luna3: senza essa noi saremmo finiti
fiordiferro: verso dove?

Luna3:	beh andare sempre avanti
Luna3:	x migliorarci
fiordiferro:	sono d'accordo
fiordiferro:	un bacio luna
Luna3:	verso il sapere e la conoscenza

FINE