

Report della chat del 9 novembre 2005, corso di costruzione

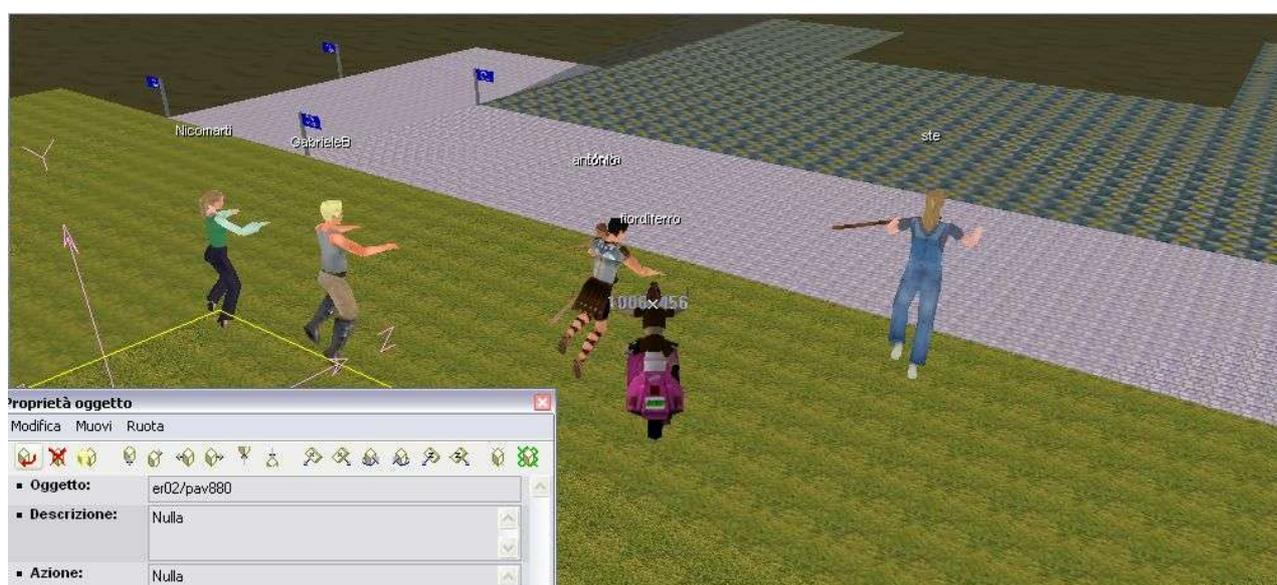
Tutti insieme per Mery

Antefatto

Mery, Marisa Sasso ella scuola elementare Tommaseo di Treviso e Angela, Angela Turricchia, conduttrice di laboratori didattico-scientifici presso la facoltà di Scienze della Formazione di Bologna, che con lei collabora da anni, sono appena arrivate nella Scuola3d e questa sera proviamo a fornire loro informazioni essenziali su come muoversi e costruire. Il maestro, come sempre, è Alep (Pasquale Pittaluga). Alep però arriva più tardi e allora la comunità si stringe intorno alle due colleghe e cerca di fornire informazioni preliminari.

Quindi:

**Prima parte, tutti insieme per Mery, ma anche chiacchiere e socializzazione.
Seconda parte, corso tenuto da Alep**



Tutti insieme per Mery

Presenti:

1. Ste (Stefania Balducci)
2. Angela (Angela Turricchia)
3. Maria (Maria Gragnaniello)
4. Mari (Maria Teresa Dosso)
5. Mery (Marisa Sasso)
6. Enny (Daniela De Paoli)
7. AndreaR (Andrea Rizzi)
8. Nicomarti (Nicoletta Farneschi)
9. Ale (Alessandra Trigila)
10. Antonio (Antonio Riccò)
11. Luna3 (Azzurra)
12. Fiordiferro (Luisanna Fiorini)
13. Alep (Pasquale Pittaluga)
14. Gioacolo (Giacchino Colombrita)
15. AnnaB (Anna Balsamo)

16. EmiliaB, (alunno scuola media Nistri-Respighi di Roma)
17. FrancescoC (alunno scuola media Nistri-Respighi di Roma)
18. GabrieleB (alunno scuola media Nistri-Respighi di Roma)

Avviso: Ciao, stai entrando su Scuola3D, un mondo per la scuola :-)) Chi avesse bisogno di un terreno per le prove scriva a scuola3d@aruba.it :-))

Avviso: Benvenuto su scuola3d. Le regolazioni attuali del mondo sono : Colore=SI,Volo=SI,Shift=SI, Buon divertimento :-))

Che piacere rivederti su scuola3d, Fiordiferro :-))

angela: ciao, sono venuta per la chat di costruzione

Fiordiferro: ciao angela

Fiordiferro: vieni pure

Fiordiferro: siamo in attesa degli altri

angela: sono ancora molto impedita

Fiordiferro: dipende anche molto dalla connessione

angela: la connessione e' veloce...

angela: devo imparare a muovermi all'interno di questo mondo

Fiordiferro: ci diamo 10 minuti di attesa

mery: Ciao a tutti

ste: francesco che cosa hai fatto?

Fiordiferro: ciao marisasso

FrancescoC: perchè

Fiordiferro: stefania smettila di rimproverare i tuoi alunni altrimenti ti banniamo ☺

ste: mi hai detto di guardare

ste: non era un rimprovero era una domanda

ste: sei riuscito ad acquisire i privilegi?

Fiordiferro: quello che vedi, angela, è fatto con i disegni dei miei alunni è un teleport se lo urti vai nella scuola di pineta

FrancescoC: perchè me lo chiede? (rivolto a Ste)

ste: per aiutarti

Fiordiferro: vieni in piazza Ste lascia stare Francesco

ste: arrivo un attimo

Fiordiferro: ciao francesco ti ho fatto delle foto stupende

Maria: ciao a tutti

Fiordiferro: venite tutti in piazza aspettiamo anche gli altri

Nicomarti: bella maria!

GabrieleB: teleport piazza

Fiordiferro: nic aspetta

Fiordiferro: la smetti di correre?

Fiordiferro: nic mi rifai la danza?

Gli Avatar possono danzare e manifestare espressioni, Nic e Maria sanno usare molto bene i movimenti.

antonio: Ciao!

Fiordiferro: vai

Fiordiferro: balla

Nicomarti: ciao antonio

Nicomarti: ho deciso di cambiare mestiere e di fare la ballerina

Nicomarti: che ne pensi?

antonio: Non capisco cosa succede, ma il mio mondo stenta a formarsi

Maria: si guadagna meglio sicuramente ahaha

Nicomarti: dai maria balla anche tu

Maria: il download è completato?
Fiordiferro: scusate ma ho deciso di girare un film
Nicomarti: ragazzi siamo forti!!!
Fiordiferro: vai maria
Nicomarti: maria e antonio ballano benissimo!
Fiordiferro: ok
Fiordiferro: possiamo cominciare?
Fiordiferro: siamo tutti qui?
Fiordiferro: angela?
mery: ok
Fiordiferro: angela e mery?
angela: si ci sono
Fiordiferro: alep ha fatto sapere che arriva piu' tardi
angela: ehi ho grossi problemi a muovermi!
Nicomarti: peccato!
Fiordiferro: che problemi hai?
ste: sera mi si era impallato il pc
Fiordiferro: ciao ste
Nicomarti: ste stasera si è deciso di ballare
antonio: anche il mio, credo ci sia qualche problema al server
Maria: ciao ste
Fiordiferro: angela e mery vogliono imparare
angela: non so come fare!
Fiordiferro: andiamo sul terreno di nicomarti?
Nicomarti: a fare il salto della piramide?
Fiordiferro: **lezione 1 per spostarci**
angela: grazie
Fiordiferro: che teleport dobbiamo attivare nic?
Nicomarti: dovete scrivere teleport nicomarti nella chat
Nicomarti: e cliccare su invio
angela: teleport nicomarti
angela: ok grazie
annab: ciao a tutti sono appena tornata dalla tuscolana
Nicomarti: gabriele ti manca la o
ste: teleport nicomarti
Fiordiferro: ciao annab vieni da nicomarti
Maria: ciao anna
annab: arrivoooooooooooo
AndreaR: salve....
Maria: ciao andrea
Fiordiferro: andrea rizzi!!!!!!
mery: come fate a ruotare e muovervi così bene
Nicomarti: mery con le freccette
Fiordiferro: raggiungetemi alla piramide
Fiordiferro: per angela: accetta di raggiungermi
angela: non so che devo fare
mery: neanch'io
Nicomarti: fiordiferro deve averti mandato un invito
Nicomarti: accettalo
Nicomarti: provo a mandarvelo anche io
Fiordiferro: in alto a sinistra hai un messaggio
angela: non vedo nulla

Fiordiferro: in che modo nic?
Nicomarti: ogni volta che cliccate col tasto destro del mouse sopra una qualsiasi parte del mondo che vedete
Fiordiferro: ascoltate nic
Nicomarti: selezionerete un oggetto
Nicomarti: compariranno delle linee gialle che lo evidenzieranno
Fiordiferro: GUAI A TE ANDREA RIZZI SE POI TI LAMENTI
Fiordiferro: col tasto destro?
Nicomarti: e insieme appare anche la finestra delle proprietà dell'oggetto
Maria: uhhh hai fatto urlare fiore ahahaha
Fiordiferro: che intendi per oggetto?
Nicomarti: col tasto destro, provate per favore
Fiordiferro: va bene anche un pezzo di pavimento?
Nicomarti: ogni cosa del mondo è un oggetto
Nicomarti: una parte di strada
Nicomarti: una parte del pavimento
Nicomarti: di erba
Nicomarti: o una costruzione
angela: ok, questo lo riesco a fare
Fiordiferro: va bene tutto?
Nicomarti: riuscite a far apparire la finestra delle proprietà?
Fiordiferro: poi?
annab: sì
angela: ok fatto mi arrivano anche i tre assi coordinati
Nicomarti: perfetto
Nicomarti: quella finestra è la base di tutto
Fiordiferro: brava angela, esce la matematica che vive in te!
Nicomarti: osserviamola bene
enny: fatto
angela: ok
Nicomarti: col terzo pulsante, quello giallo
Nicomarti: si può duplicare un oggetto
enny: duplichiamo?
Fiordiferro: in che modo?
Nicomarti: nel mondo non si può creare in senso fisico, ma si deve sempre duplicare
Nicomarti: cliccando sul pulsante giallo
Nicomarti: l'oggetto sarà duplicato
angela: sì però l'oggetto scompare
Fiordiferro: cosa ti dice la chat in basso angela?
Assistente: *È vietato costruire sulla proprietà altrui.*
Nicomarti: non avete i diritti di costruzione su questo terreno
antonio: Penso dipenda dal fatto che non possiamo costruire in questo terreno
Nicomarti: posso costruire solo io nel mio territorio
gioacolo: si può andare in zona prove
Fiordiferro: l'oggetto scompare perché non hai il permesso di costruire
Maria: perché non proviamo in zona prove?
Nicomarti: però puoi spostarlo in alto o in basso, a destra o a sinistra
mery: teleport mery
Fiordiferro: andiamo da mery
angela: teleport mary
antonio: teleport mery

Nicomarti: ok
Fiordiferro: teleport mery
Nicomarti: tutti da mery
angela: teleport mery
enny: teleport mery
GabrieleB: teleport mery
gioacolo: teleport mary
ste: teleport mery
Nicomarti: teleport mery
Fiordiferro: eccoci tutti qui
Maria: teleport mery
annab: teleport mery
AndreaR: teleport mery
mery: siete venuti tutti qua
Fiordiferro: ehi mery hai un buco nel pavimento!!!!
Nicomarti: e anche un sacco di erba sovrapposta
Fiordiferro: umh umh
angela: si e ci sono cascata dentro!
Nicomarti: eheheheh
mery: lo so che c'è un po' di casino
Maria: ma qui c'è una squadra di costruttori tutta per te mery
angela: sono nel mare mi date un suggerimento per uscire?

Arriva Alep: da qui inizia il corso vero e proprio

Alep: ciao a tutti
enny: ciao alep
Maria: alep ciao
AndreaR: ciao alep
annab: ciao alep
Nicomarti: alep!!
Alep: ciao nico :-))
Maria: suggerirei di cancellare le zolle d'erba sovrapposte
antonio: Ciao Alep!
Fiordiferro: aleppppppppp vieni qui, aiutaci
Alep: eccomi
Fiordiferro: signore vi presento il più grosso coniglio che conosco
Fiordiferro: alep
Fiordiferro: padrone del mondo



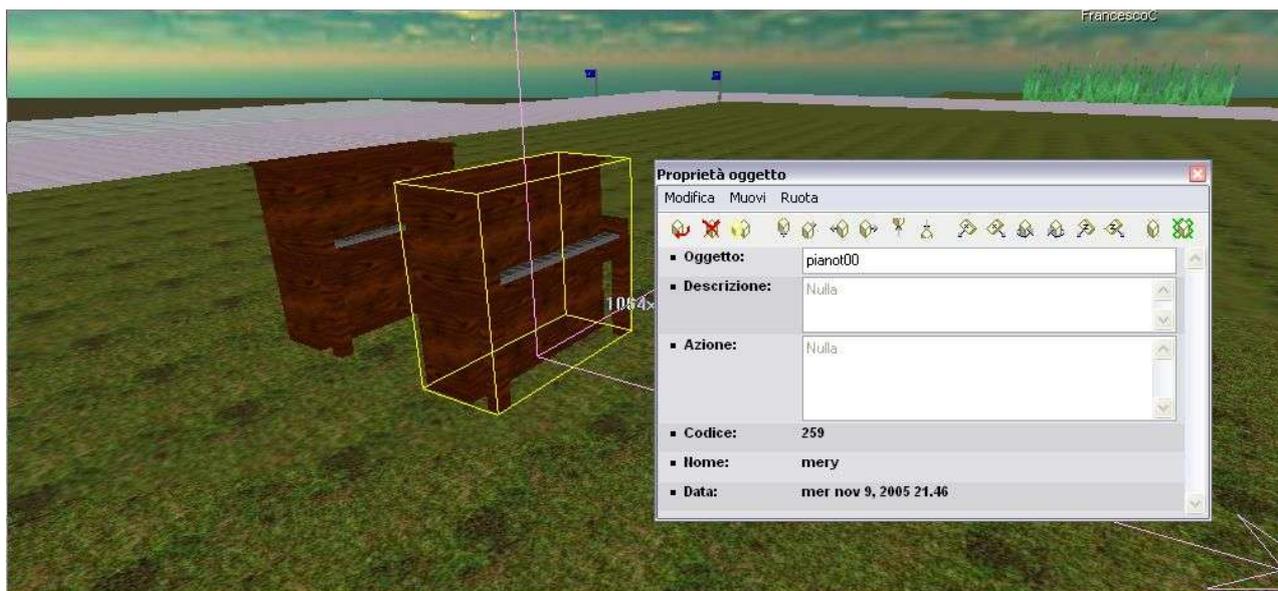
L'avatar di Alep, Pasquale Pittaluga

mery: come faccio a eliminare l'erba sovrapposta
Nicomarti: che bella comitiva stasera
AndreaR: voglio il diploma di costruttore!
Maria: alep ma non sei tu il cittadino n1?
Nicomarti: ma se è un dolce e piccolo coniglietto!
antonio: Coniglietto sardo
Nicomarti: forse viene prima del numero 1
annab: vacci piano Andrea
AndreaR: ma non volevi correre??
Fiordiferro: allora alep
Nicomarti: che ci insegni stasera??
Fiordiferro: mery hai una squadra di folletti al tuo servizio
Fiordiferro: da dove iniziamo con mery?
Alep: ok il terreno è a posto
GabrieleB: teleport stebal
Alep: deve imparare a costruire ?
mery: lo vedo ma non fanno altro che giocare e non lavorano
Fiordiferro: mery ora attenta, si fa sul serio
Alep: si mery leggi me
Fiordiferro: ti hanno sistemato il terreno!
Alep: sai duplicare?
mery: sì
Alep: bene allora ci siamo
Fiordiferro: angela, sei sotto terra, pigia i tasti shift fn +
Alep: mery vedi il pianoforte?
mery: sì



Alep parte sempre con il duplicare un oggetto, di solito un pianoforte

- Alep: bene adesso ascolta bene
Alep: allora, quando duplichi un oggetto il programma te lo mette leggermente più lontano dell'oggetto originale
Alep: e quindi non vedi la nuova copia perchè è coperta dall'oggetto originale
Alep: quindi quando lo copi devi anche spostarlo
Alep: chiaro?
Fiordiferro: riesci mery a duplicare intanto?
Alep: adesso prova a duplicar il piano ed a spostarlo
Fiordiferro: tasto destro, poi terza icona da sinistra per duplicare
Fiordiferro: mery dove sei?
Fiordiferro: girati e vieni qui
Fiordiferro: verso il coniglio ☺
angela: proseguite io frattanto cerco di uscire devo avere una tastiera non a posto
mery: ma questo non è il mio territorio?
Alep: per duplicare devi prima selezionare l'oggetto e poi premere il tasto coi 2 cubi che è il terzo da sinistra , poi con le frecce sposti la copia in posizione visibile per te (le frecce sempre della finestra dell'oggetto)
Alep: mery per di qui :-))
Alep: io sono nel tuo terreno
mery: ho duplicato il piano va bene?
fiordiferro: (per mery) bravaaaaaaaa
Alep: si perfetto



La finestra dell'oggetto si attiva con il tasto destro, dentro i comandi per duplicare, muovere, ruotare e traslare

gioacolo: angela sei col portatile?
 angela: ho una tastiera con problemi
 Fiordiferro: ok mery
 Fiordiferro: e ora alep?
 Alessandra: ciao a tutti
 gioacolo: ciao ale
 angela: si
 Fiordiferro: ciao ale
 Alep: adesso prova a cambiare la forma del piano
 Fiordiferro: in che modo alep?
 Alep: prova a cambiar il nome dell'oggetto in pi01/mur404
 Alep: il nome dell'oggetto identifica la forma
 Fiordiferro: mery copia pi01/mur404
 Alep: mur404 è un muro di 4 metri per 4 di altezza
 Fiordiferro: incollalo dentro dove è scritto oggetto nella finestra
 Alep: e attenta a non aggiungere spazi al nome dell'oggetto, che non lo riconosce

Backstage, in privato, le conversazioni si intrecciano: in corsivo leggete un po' cosa accade nel frattempo

enny: *Fior ti posso fare una domanda sulla texture degli oggetti?*
 fiordiferro: *(per enny) certo enny*
 enny: *per usare le foto scattate, ad es per ricostruire un edificio, si usano come texture?*
 fiordiferro: *(per enny) yeeeeees*
 fiordiferro: *(per enny) o come pictures*
 enny: *ok*
 enny: *ma come si inseriscono le foto?*
 fiordiferro: *(per enny) le textures sono il rivestimento le mask creano sagome*
 fiordiferro: *(per enny) create textures lo puoi fare da dovunque la mask invece deve stare sul server*
 enny: *come fare le texture c'è scritto sul manuale?*
 fiordiferro: *(per enny) se vuoi ci diamo un appuntamento e ti insegno*
 enny: *ok, quando potresti?*

enny: perchè se alep segue mery. speravo di poter fare stasera.... se non è troppo lungo

fiordiferro: (per enny) stasera no non posso dedicarmi a te

enny: anche mercoledì prossimo va bene

fiordiferro: (per enny) ok enny se mi scrivi una mail mi dici il quesito e mi preparo per bene. so che verrai tu a bolzano sono contenta

ste: quale è l'url del magazzino nel web?

fiordiferro: (per ste) <http://www.activeworlds.bz.it/scuola3d/help/oggetticomuni.htm>

Maria: fiore tutte le jpg che sono sul sito sono 129X111. quando vorrò mandarti le immagini per il comando mask devono avere queste dimensioni?

Maria: o è indifferente?

Fiordiferro: no maria le mask possono essere di tutte le dimensioni

Maria: tnx fiore

Alep: mary con calma

Alep: se guardi la finestra dell'oggetto vedi che si chiama pianot00

mery: cosa devo fare

Fiordiferro: clicca col tasto destro sull'oggetto

gioacolo: mery chiamo il 118? ☺

mery: meglio il 115

gioacolo: :o)

Alep: hai visto che si chiama pianot00?

Alep: mery dammi delle conferme a quello che ti dico

Alep: si se va bene no in caso contrario

mery: la mery vera si è assentata per un po' io sono una veri quasi in copia

gioacolo: mery 2! la vendetta!

annab: forza mery, anche per me è molto difficile

Alep: lol

mery: meglio aspettare

Alep: allora andiamo a piccoli passi

Alep: aspettiamo

Alep: mi avvisi quando siete pronte?

gioacolo: fai un training

gioacolo: respira forte

angela: teleport mary

Alep: scusate è inutile che mi parliate tutti contemporaneamente :-))

Alep: non posso seguire nessuno

Fiordiferro: alep segui mery e non gli INDISCIPLINATI che CONOSCIAMO BENE ☺

angela: allora io sono emersa, ma non vi vedo

Alep: mary ci sei riprendiamo?

Alep: ops mery

angela: e improvvisamente volo

Fiordiferro: :)))

Fiordiferro: angelaaaaaaaaaaaaaa attenta a non volare via!

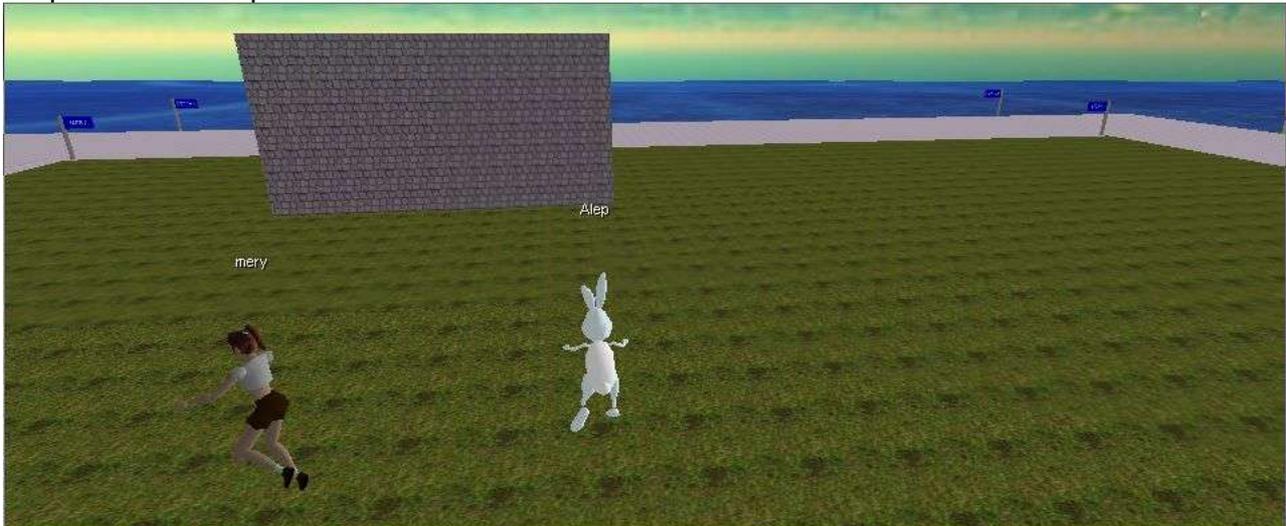
Fiordiferro: allora mery?

angela: beh si e' divertente!!

mery: COME SI FA A VOLARE?

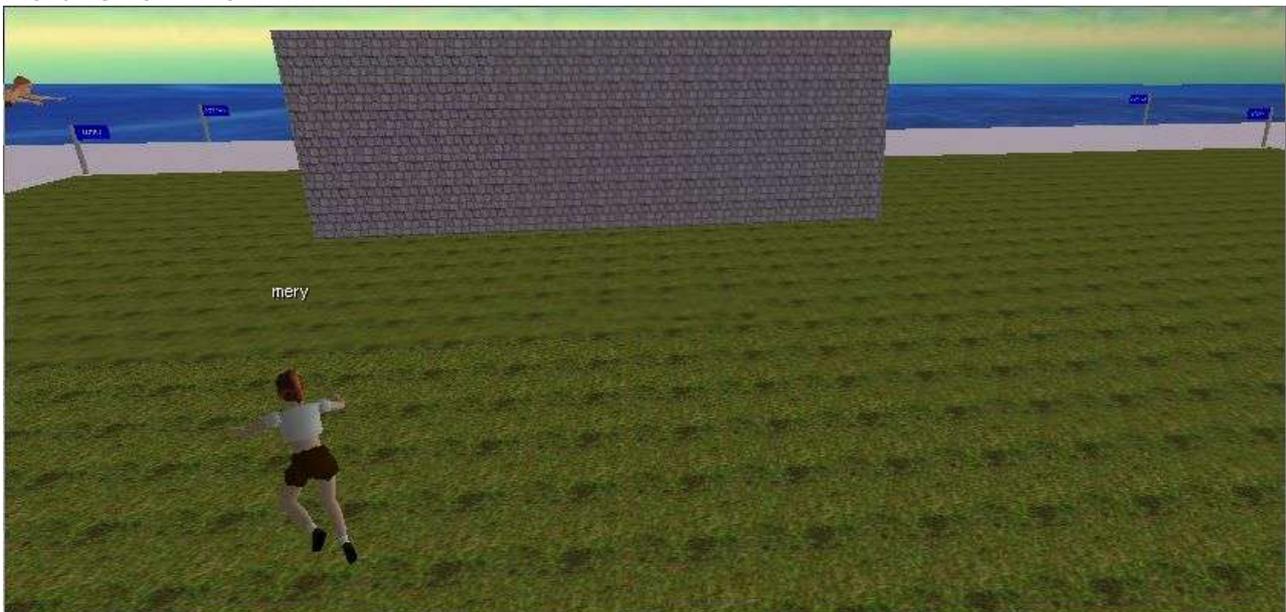
angela: non lo so

Alep: il 3 e il 4 spostano di fianco
Alep: il 5 ed il 6 sollevano ed abbassano
mery: ok
Alep: quindi il 5 ed il 6 adesso non ti servono
Alep: ossia duplichi un colo al 2° tasto freccia e poi o col tasto 3 o col 4 lo
sposti a destra o a sinistra
Alep: ripeto duplichi un colpo al 2° e poi col 3 o 4 sposti di fianco
Alep: brava
mery: va bene'
Alep: è perfetto



Due muri allineati perfettamente

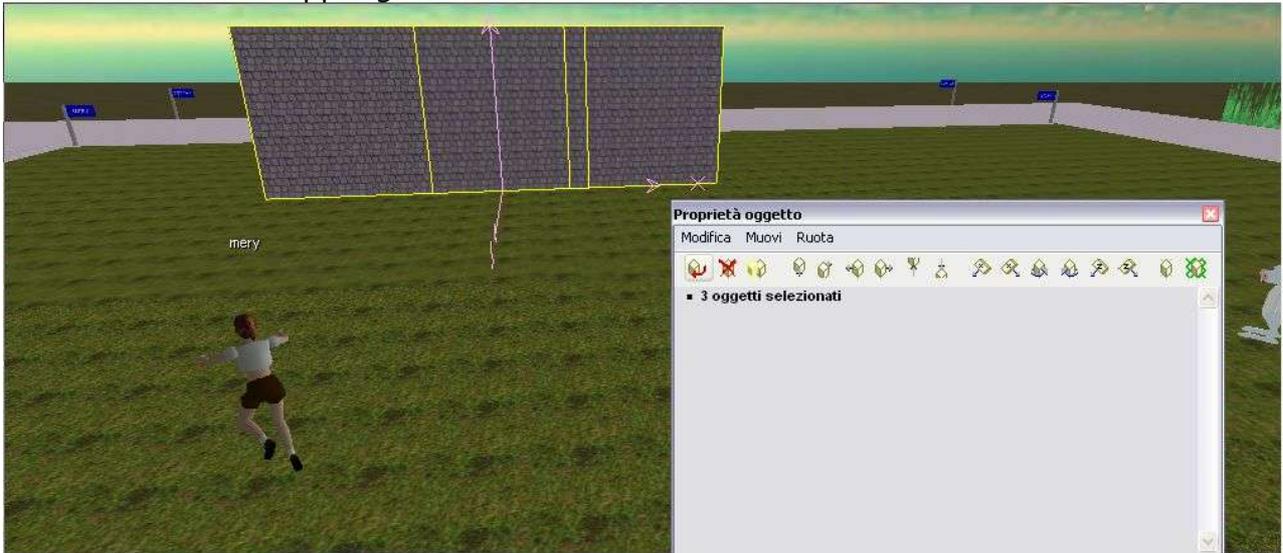
Alep: prova a metter un altro pezzo
Alep: stessa procedura
Fiordiferro: okkkkkkk



Terzo pezzo

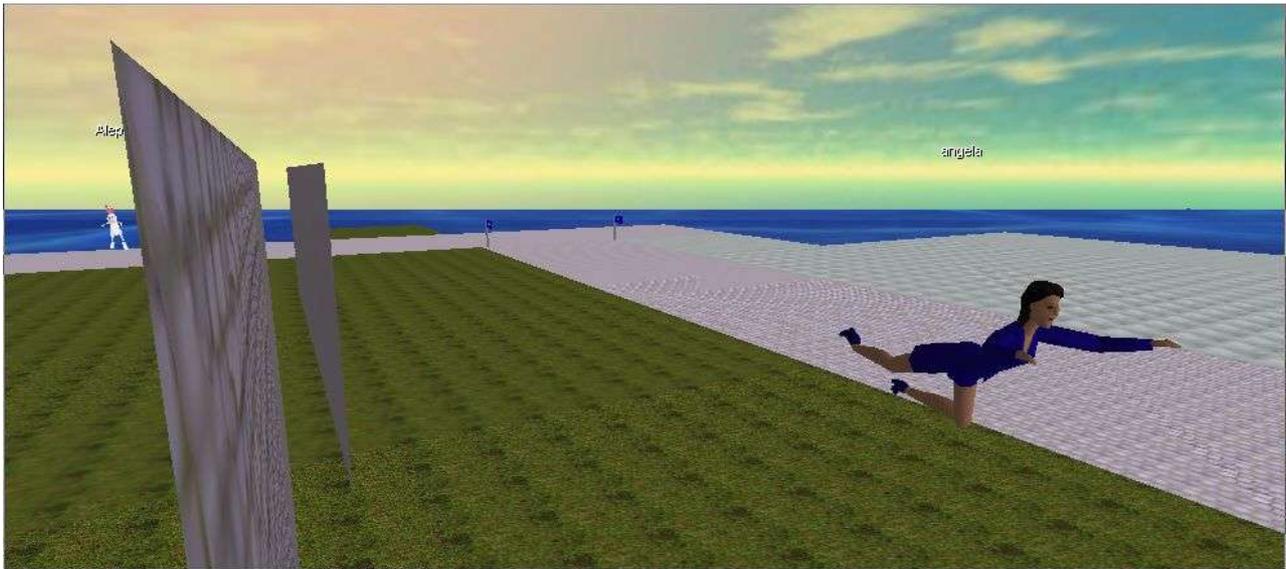
Alep: bene , se hai capito bene procediamo
Alep: te la senti di andare avanti?
mery: certo
Alep: è facile quello che vediamo adesso

mery: dai
 Alep: una delle cose da evitare è che i muri siano sovrapposti
 Alep: tu li hai messi bene
 Alep: io adesso li metto male per farti capire come fai a sapere se un muro è messo male
 Alep: se premi lo shift (il maiuscolo) puoi selezionare + oggetti insieme
 Alep: se provi a selezionare i 3 muri vedrai che quello di destra è messo male dalle linee gialle
 Alep: le linee gialle sono i contorni dell'oggetto
 Alep: se i muri sono messi bene le linee gialle di muri contigui si sovrappongono



I tre muri NON sono allineati perfettamente

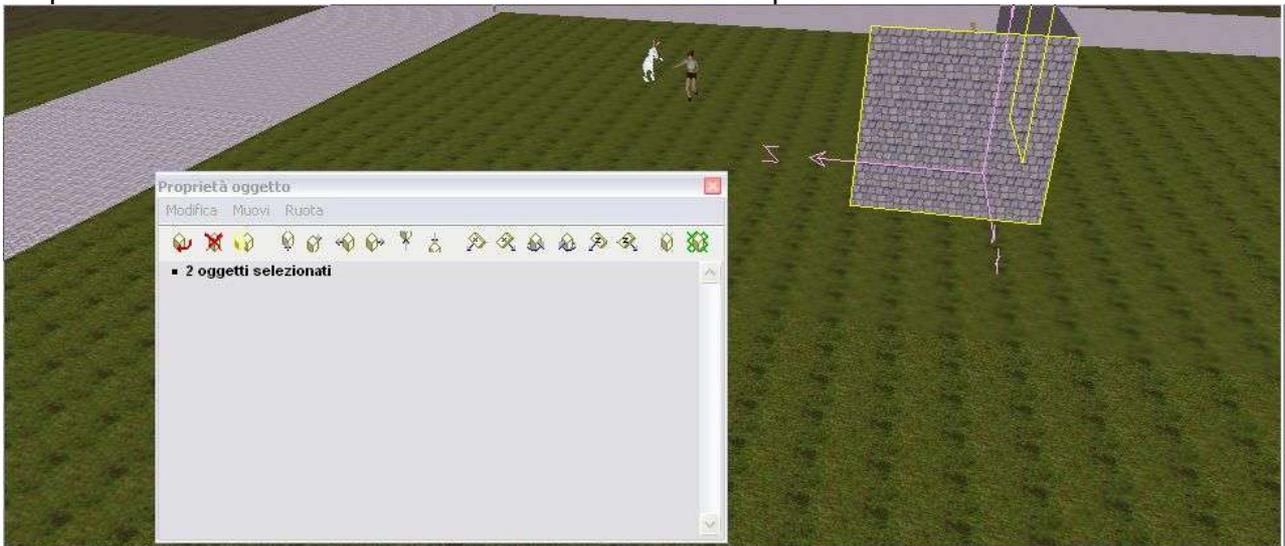
mery: che murone
 Alep: mery provi a selezionare i pezzi di muro?
 Fiordiferro: allinea bene mery
 Alep: per controllare che siano allineati bene?
 Fiordiferro: tasto destro e shift
 Alep: clicca tenendo premuto lo shift su tutti i pezzi di muro
 Alep: e vedrai che in un punto sono sovrapposti male (lo ho fatto io l'errore apposta)
 mery: va bene?
 Alep: sì se è quello che volevi fare :-))
 mery: li ho sistemati?
 Alep: però è tutto sovrapposto
 mery: come si fa a capirlo?
 Fiordiferro: muoviti mery per guardare
 Alep: io non ti ho chiesto di metterli bene ma di verificare se vedevi dove erano messi male
 Fiordiferro: lavorare in 3d vuol dire anche avere diversi punti di vista dell'oggetto
 Alep: ed hai fatto una cosa che non va fatta
 Alep: hai usato i tasti freccia con lo shift premuto
 Alep: con i muri ed i pavimenti non va fatto mai
 Fiordiferro: arriva super angela volante :))))))



Angela nel frattempo ha scoperto che si può volare

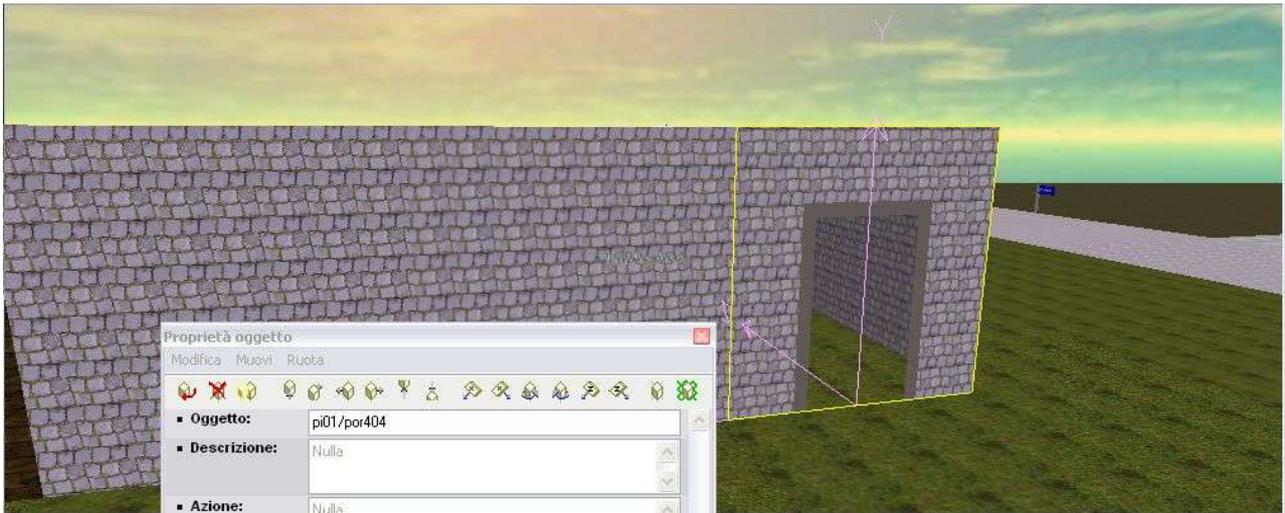
mery: si ho capito selezionando posso vedere se sono messi bene
Alep: perchè te li disallinea
angela: ehi, non sapevo che si potessero attraversare i muri!
Alep: si bene
Alep: se ti capita di muover un muro usando lo shift e quindi facendo dei micromovimenti la cosa più saggia è cancellarlo e rifarlo
mery: come si fa a metterli a posto
Alep: perchè allinearli bene è quasi impossibile
mery: grazie
Alep: i micromovimenti vanno usati solo per gli arredi e mai per le strutture
Alep: che son già costruite per agganciarsi bene tra loro
Alep: è chiaro il concetto??
mery: aiuto! non ho più il muro
mery: dammi un muro
Fiordiferro: mery vedi l'oggetto lampada sul prato o il pavimento?
mery: si
Fiordiferro: se col tasto destro lo clicchi
Fiordiferro: e dentro oggetto scrivi pi01/mur404
Alep: ecco bene
Fiordiferro: brava
Fiordiferro: ora tasto destro
angela: da pavimento a muro, bello!!
Fiordiferro: duplica
Fiordiferro: porta un click avanti e sposta di lato
Fiordiferro: OKKKKKKKKK
Fiordiferro: vai
Fiordiferro: se ne selezioni 2 con lo shift e li duplichi
Alep: bene metterne altri 2 che poi proviamo a fare un angolo a 90°
Fiordiferro: ne avrai 4
Alep: però spostali senza lo shift
Alep: BENE
Alep: ferma un attimo adesso
Alep: adesso proviamo a fare un angolo
Alep: la procedura è la stessa
Alep: con i tasti rotazione lo devi ruotare di 90 gradi

Alep: ti spiego come
 mery: ok
 Alep: i tasti di rotazione sono i 6 a sinistra e a te di quei 6 interessano i 2 centrali adesso
 Alep: per ruotarlo di 90 ° devi dare 6 colpi
 Alep: e poi spostarlo in modo che sia ben coincidente col muro
 Alep: prova un pò
 Alep: perfetto devi solo spostarlo sul bordo del muro
 Alep: spostati mary quando hai bisogno di vedere da una angolazione diversa
 Alep: perfetto
 Alep: se selezioni con lo shift lo vedi che è perfetto



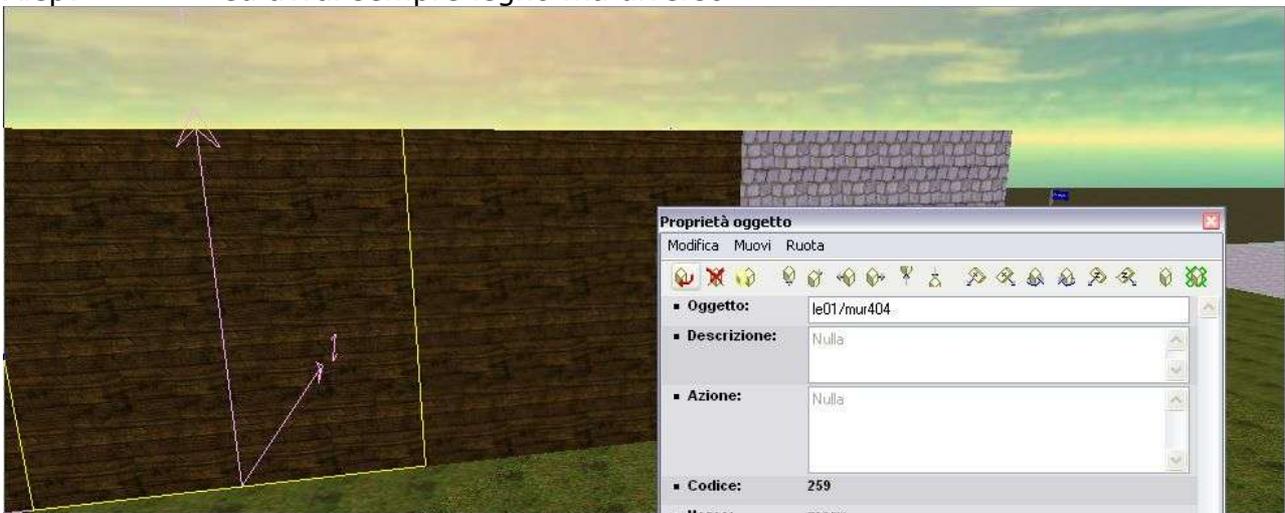
Mery e Alep mentre creano un angolo perfetto

mery: me par perfetto a mi
 Alep: ti sei veneta?
 gioacolo: ostrega
 mery: trevisana doc come el prosecco superiore di cartizze
 Alep: se vuoi metter una porta nel muro cambi il muro in un muro col buco per la porta
 Alep: pi01/por404 per esempio
 Alep: dove por sta per porta
 Alep: prova a mettere una porta?
 Alep: BENISSIMO

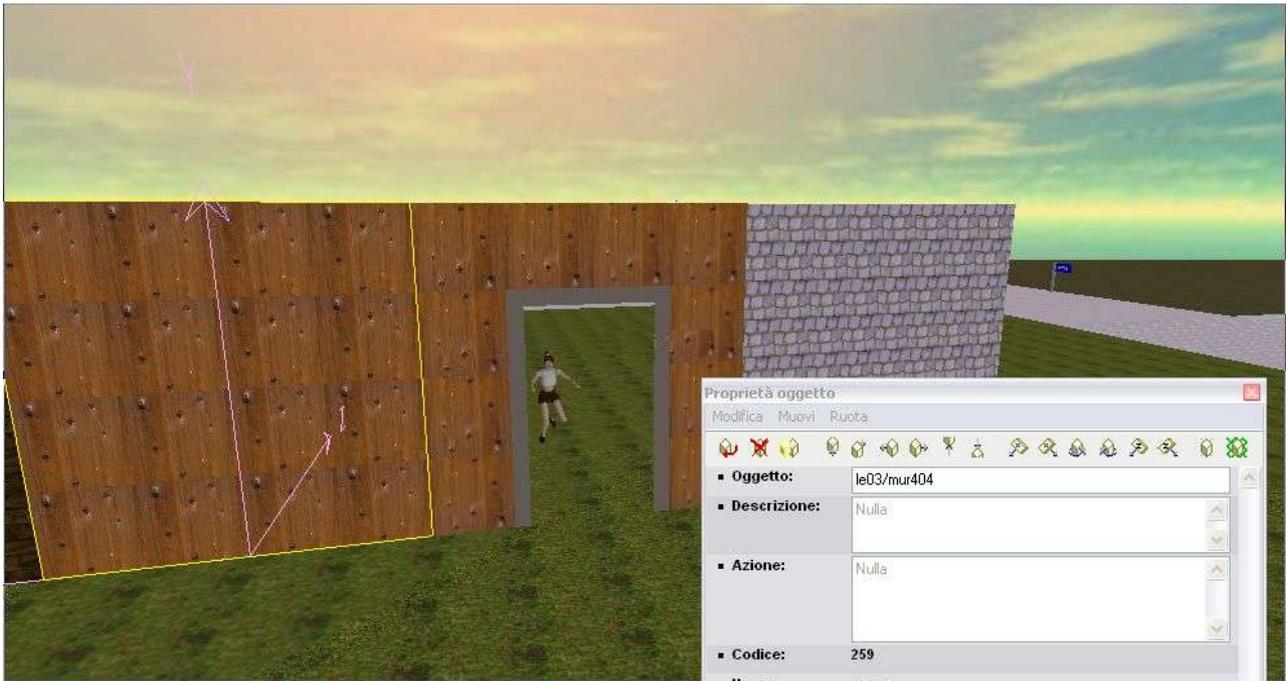


Muro con porta, oggetto pi01/por404

- Alep: allora cerchiamo di capire una cosa
 Alep: se invece di un muro di pietra lo vuoi di legno basta che cambi le iniziali del muro ossia da pi01/mur404 fai un le01/mur404
 Alep: bene
 Alep: spieghiamo bene questa cosa l'iniziale indica il materiale di cui è fatto l'oggetto
 Alep: se vuoi un legno diverso farai le02/mur404
 Alep: o le03/mur404
 Alep: ed avrai sempre legno ma diverso



Muro di legno, oggetto le01/mur404



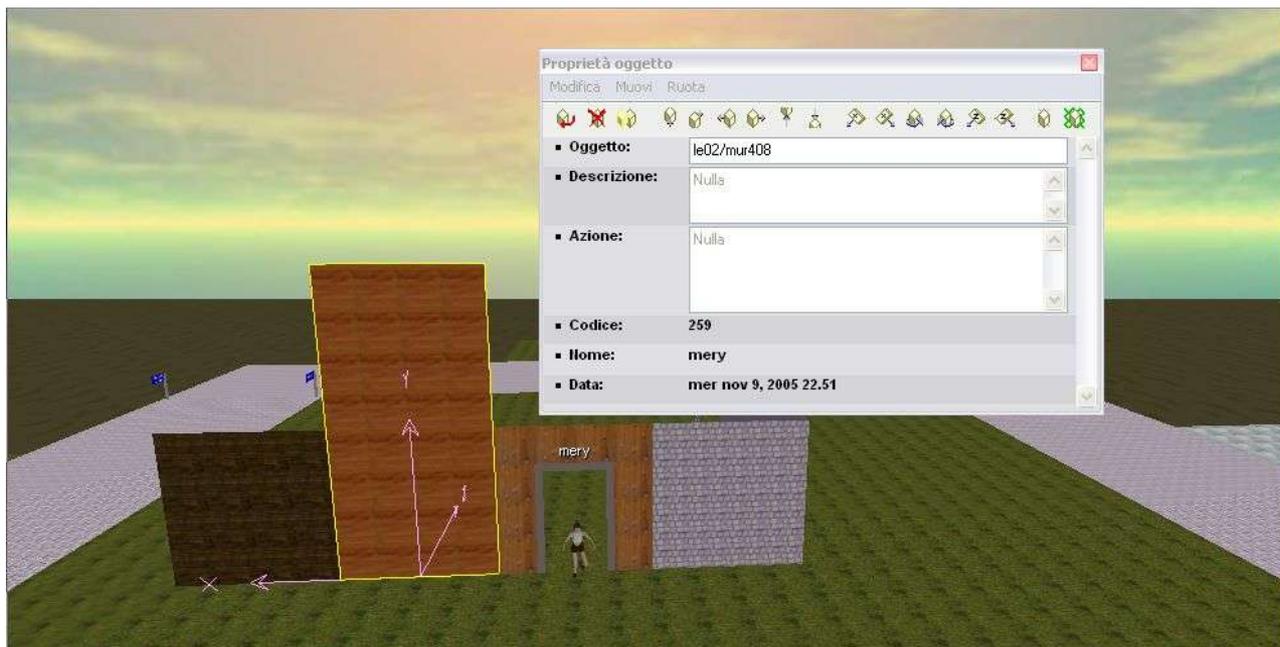
Muro di legno, oggetto le03/por404

Fiordiferro: avvicinati alla porta mary ti faccio una foto
 Alep: mery ancora 2 cose e poi possiamo smettere
 mery: va bene
 Fiordiferro: presa
 Fiordiferro: :))



Mery nell'arco della porta

Alep: l'oggetto le02/mur404 alla fine riporta il numero 404
 mery: ok
 Alep: vuol dire 4 di larghezza , zero di profondità (il muro è piatto) e 4 di altezza , prova a cambiar un muro in un le02/mur408 e vedi cosa succede



Muro le02/mur408, 4m di larghezza, 0 di profondità, 8 di altezza

mery: bello il condominio!
 Alep: tutto chiaro mery?
 mery: si
 Alep: vuoi proseguire o ci siamo per oggi
 mery: quanto può essere alto il muro?
 Alep: un sacco
 Fiordiferro: penso possa bastare per questa sera
 Alep: mettendo + oggetti uno sopra l'altro
 Alep: il singolo pezzo al massimo è 10 metri
 mery: aaaaan
 Alep: e il 10 si indica col + per esempio le02/mur40+
 Alep: vuol dire alto 10 metri
 mery: alep qui eravamo in due io e Antonella che voleva capirci qualcosa
 Fiordiferro: ecco perché ogni tanto sembrava di cambiar persona!!!!!!!!!!!!

FINE